ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜெயம்.

பொதியமலையிலெழுந்தருளிய

அகத்தியமகாமுனிவர்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்.

அதற்கிசைந்த சக்கரங்களும்

சங்கரனார் உமாமயேஸ்வரிக்கு

அருளிச்செய்த

ஞானசரநூல் சாஸ்திரம்.

மூலமும்-உரையும்.

இஃது

மைலம்,

சுப்பிரமணியசுவாமிகளால்

பார்வையிடப்பட்டு,

சென்னை-இட்டா

பார்த்தசாரதிநாயுடு

அவர்களது

ஸ்ரீபத்மநாபவிலாச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1910.

சென்னை, ஆச்சாரப்பன் தெரு, நெ. 84.



உ

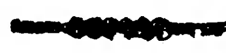
சிவமயம்.

சங்கரனார் திருவுளமகிழ்ந்து,

உமாமயேஸ்பரிக்கு அருளிச்செய்த

ஞானசரநூல் சாஸ்திரம்.

மூலமும்-உரையும்.



காப்பு.

நேரிசை வெண்பா.

வாழ்த்துவாருள்ளம் வருவிபாநெஞ்சமுன்பிற்
சூழ்ந்துவாமேன்மேற் றுதிசெய்வாங்—தாழ்த்த
பாநூலைமற்றுமரப் பாலித்தருள்கூட்டுஞ்
சாநூலையோதமுன்னோன் றுள்.

நாமகள் துதி.

உமைமாதுக்கீச னுரைத்தசாநூலில்
அமையாப்பொருளு மமையு—மெமையாளும்
புவிமடந்தைபூமடந்தை போதமெய்ஞானக்
கவிமடந்தையிக்கலைக்கோர் காப்பு.

அவையடக்கம்.

செய்யமனந்துணிந்த சீர்முன்னோர்சொர்சாநூ
லையமறவோதவருள் புரியைங்—கையரென்றுன்
முன்னிற்பாரென்று மொழிந்தேன்போற்கற்றுணர்ந்தோர்
மன்னிப்பாரென்று மனு.

இன்னூற்பயன்

ஆசிரிய விருத்தம்.

சந்திரபானிலக்கணமுங்கொளுநாளுந்
  தங்கியபக்கங்கரணமியோகம்வாரம்
வந்துசொல்லுஞ்சோதிடத்தையறியாதார்கண்
  மனநினைவாயறியுவகையுளதோவென்ன;

விந்தவுடலுயிர்நிலையைய்யறியாதாருக்
கியாமறியவியம்பும்வகையாதோவெண்ணிற்
பைந்தொடியேயான்சொல்லுஞ் * சரநூறன்னைப்
பரிந்துநீபாரென்று பரமன்சொல்வான்.

(இ-ள்.) சந்திரன்-சூரியன் கோள் நாள்-பக்ஷம்-கரணம்-யோகம் வாரம் இவைமுதலாகச் சொல்லப்பட்ட சோதிடவிலக்கணத்தையறியாதவர்கள், தந்தமன நினைவினாலே யறிந்துகொள்ளுமார்க்கம்உள்ளதோ உண்டாகின் அருளிச்செய்யவேண்டுமென்று உமையவள்கேட்க சங்காரர்சொல்லுகிறார், அழகிய வளையல்கள்பூண்ட கைகளுடைய பெண்ணே யான்சொல்லுஞ் சரநூலாகிய விந்தச் சாஸ்திரத்தைப்பரிவுடன் பார்ப்பாயாக, பார்க்கில்கண்டுணர்வையென்றுசொல்லுகிறார்,

சொல்லாருநெடுங்கயிற்றின் வருணமான சூத்திரனார் துவக்கெனுமாசீர்மந்தன்னி. னல்லாருமக்கனுங் கயிறுகோத்து நலந்தீங்காய் வருகின்ற நஞ்சுட்கொண்டு, பொல்லாதகாலப்பாம்புண்டுமிழ்ந்துபூதலத்திற்பிறந்திறந்து போவரேனு, மெல்லாருமியாஞ்சொல்லுஞ்சரநூறன்னை யிகழாதரர்சுரர்மூங்க ரிகழ்வோர்தாமே.

(இ-ள்.) சொல்லப்பட்ட நாற்புரிகூடிய நீண்டகயிற்றைப்போல பாரம்பரையால் விர்த்தியாகிவராநின்ற பிரம-க்ஷத்திரிய-வைசிய சூத்திராதி வருணாசிரமம்பெற்ற இந்த மானிடதேகத்தில் இச்சரம்நாசிகையின்வழியால் நின்று எருதுக்கு ஒருக்கணாங்கயிறிருந்து ஆட்டுவிப்பதுபோல் நன்மைதீமையென்ற நஞ்சினையூட்டிவிக்கும் அப்படிப்பட்டநஞ்சினையூட்டக்கொண்டு கொடிய காலனென்னும் பாம்பானது உண்ணவுமுமிழவுந் தாமுட்பட்டு இருவினைக்கிசைந்தவராய்ப் பிறந்துமிறந்துபோவார்கள், ஆயினும் நான் சொல்லிவருஞ் சரநூலையிகழாமல் குருமுகாந்திரத்தில் அறிந்து அனுபவித்து அந்நெறியினிற்பவர்கள் யாவரேனுமொருங்கே தேவராவார்கள் அப்படி யறியமாட்டாதவர்கள் ஊமைகளுக்குச் சரியாவார்கள் எ-று. (உ)

சரம்பார்க்க ஆசனவிதி கூறுகின்றார்.

மூங்கிற்பாய் மிடிகல்லுநோய்மண்டுக்க முறிபலகைநன்மையிலை முடைந்தபுல்லு, நீங்கிவிடுங்கீர்த்திதழைமனநடுக்க நிகரில்லைத்தோல் ஞானநிறைபுவித்தோ, லோங்கியசெல்வம் வீடுமுன்குகைப்புவெள்ளிர்துசுநன்மையுயர் படந்தானென்று, தாங்கிய தூக்கம்போக்கு நன்மையாகத் துலங்கியவாதனத்திருந்துதோகைசொல்வாம்.

---

* சரம என்பது, காற்று-மனம்-சீவன்-சுவாசம்-மூச்சு-பிராணன்-ஆவி-உயிர்-உயிர்ப்பு. இவை முதலாகச்சொல்லப்பட்டவைதான் என்றறிக.



(இ-ள்) மூங்கிற்றடுக்கு ஆதனம்-வறுமை, கல்-வியாதி-மண் ஆதனமில்லாமல் வெறுமணலில் (உளுக்கார்ந்து கொண்டால்) துக்கம், உடைந்த அல்லது அறுப்பட்டபலகையணை நன்மையில்லை, கோரைப்பாயல்கள்முதலிய புற்பாயல்கள் ஈர்த்திநாசம், பச்சிலைதணிழ்மன நடுக்கம் மான்றோல், ஞானம், புலித்தோல், செல்வம், தர்ப்பசனம், மோக்ஷம், வெள்ளைவஸ்திரம் தீமையில்லை, சித்திராசனம் அல்லது இரத்நசம்பளம், நன்மை இவைகளில் நன்மையாக விளங்கும்படியான ஆதனத்திலிருந்து (சரம்பார்க்கவேண்டும்)மற்றுஞ்சொல்லுகிறேன் கேள் மயில்போலும் அழகிய பெண்ணே—எ-று.

சரம்பார்க்குமார்க்கங் கூறுகின்றார்.

சொல்லியவாதனங்கள் பலவற்றுணன்றற்றுய்ய பங்கயாதனமாயிருந்துதோன்று, மல்லலறுத்தேகமனமாக்கியொட்டியாண்பந்தபிராணாயமங்கள்பண்ணி, மெல்லையிலுந்தியின்கீழா மெழுத்தைப்பற்றீயேழுபத்தீராயிரநாடியிலீரைந்து, நல்லனவாயதின்மூன்றுநாடியோடுநலந்தரும்பேரவ்வெழுத்தைநவிலப்பாரே.

(இ-ள்.) முன்கூறப்பட்ட வாதனங்கள் பலவுண்டு, அவைகளில் தீங்கில்லாத ஒரு ஆதனத்திற், பதுமாதனமென்னப்பட்ட அங்கமாயிருந்து (பார்க்கும்போது) மனதுக்கு மிகவும் நினைவில்லாமல், ஒரே மனமாக்கி ஒட்டியாண பந்தமென்றுசொல்லும் பிராணாயாமஞ்செய்து அதன்மேற்பார்க்கில் எல்லையில்லாத திருவருளுக்கிடமாகிய உந்தியின்கீழிருக்கு மெழுத்தைத்தொடங்கி எழுபத்தீராயிரம் நாடிகள் இந்தத்தேகத்திலுண்டானவை தெரியும் அந்நாடிகளுள் பத்துநாடிகள் நல்லனவாம் அப்பத்துநாடிகளுள் மூன்றுநாடிநல்லன அம்மூன்வழியாய்த் தான் சரம் எளிதிற்காணவேவோடும் இவையறியப் பெரிதாகிய நன்கினையளிக்கும் அவ்வெழுத்தைப்பார் மான்போலுங் கண்களையுடைய பெண்ணே-எ-று அன்றியுமிதன் விவரத்துக்கு மற்றும் வருவனவற்றுள் ௩௫-வது கவியைப்பார்க்க.

தவ்விவிழியாயிதய கமலந்தன்னி னன்றாகவசவையுயிர்நடக்கும்போதுஞ், செவ்வியுடன்மீளும்போ திருபத்தோராயிரத்தறுநூறைச் செபிக்கி லொருநாளாகு, மவ்வியமூலாதாரஞ் சுவாதிட்டான மணிபூரம்நாகதம் விசுத்தியாகனை, பவ்வமா யாஞ்சொல்லுஞ் சரநூறன்னைப் பார்ப்பவரேபராபரத்தின் பயன்பார்ப்பாரே.

(இ-ள்.) மான்போலும் விழிகளையுடைய பெண்ணே இருதய கமலத்தின் வழியூடுருவிக்கொண்டு யாதொரு தீங்குமில்லாமல் அசு

ரென்னப்பட்ட இச்சுரம் நாசிகையின்வழியாய்ப் போகும்போது(சு- அங்குலங்கள்போக) மற்றவை செவ்வையாய்த்திரும்பி வரும்போதும் (கணித்துப்பார்க்கில்) இருபத்தோராயிரத் தறுநூறுதரம் நடக்கும், அது சுO-நாழிகைசேர்ந்த ஒரு நாளாகும் அப்பரிசெல்லாம்மூலாதாரம், சுவாதிஸ்டானம், மணிபூரகம், அனுகதம், விசுத்தி, ஆக்கினை என்றுசொல்லப்பட்ட பரநிலையின் பரிசுதான் (அங்கிருந்து உண்டாயினவென்னுங்கருத்து) இதனைக் காணும்வழி யாதெனில், யாஞ்சொல்லுஞ் சரநூலை மயக்கமறப்பார்ப்பதுதான் அப்படிப்பார்ப்பவர் பரமாகவும் அபரமாகவும் விளங்குகின்ற ஒரு வஸ்துவினாலுண்டாகும் பிரயோசனத்தை யறிந்துகொள்வார—எ-று. (ரு)

சந்திரர்சூரியர் சுழிமுனை இலக்கணமும் மற்றும்.
யாத்திரைபலனுங் கூறுகின்றார்.

பார்க்கிலிடையிடமதுவேதிங்களாகும் பகலவனும்பின்கலையேவலமதாகும், மேற்கவுரைசுழிமுனை தானடுவாமங்கி யிடையான சந்திரனேயமுதமாகுந், தீர்க்கமுடன்பொருள்விளைக்குங்கரியவண்ணந்திராசியாமவனேசெப்புங்காலை, வேற்றடங்கண்மடமாதேவிரும்பக்கேளாய் விரிவாகவிவையனைத்தும்விளக்கிச்சொல்வாம்.

(இ-ள்) ஆராய்ந்துபார்க்கில் இடைகலையென்பதுவே யிடதுபக்கம் நாசியில்வருஞ் சுவாசம் அதுவே சந்திரகலை யென்னப்படும்,பினகலையென்பதுவே வலதுபக்கம், நாசியில்வருஞ்சுவாசம் சூரியகலையென்னப்படும், யாவருக்கும் ஒக்கசொல்லுங்காலத்தில் சுழிமுனையென்பது நடுவாகும், அக்கினியென்னப்படும் பின்னும் அந்தச்சந்திரனைச் சொல்லுமிடத்தில் அமுதம் தீர்க்கமாக எப்பொருள்களையும் உண்டாக்குவன் நிறங்கருத்தவன் ராசியில் திரராசி, வேல்போலுங் கண்ணினையுடைய பெண்ணே மற்றுமுண்டாகிய வனைத்தும், பரிஷ்காரமாகச்சொல்ல அதனை நீ விருப்பமுற்றுக்கேட்பாயாக—எ-று.

அறியும் அச்சுழிமுனை இரண்டுநாசிகையிலும் பரவியோடும் அதற்குப் பூரணமென்றும் பெயர். (சு)

இதுவுமது.

சொல்லுங்காற் கதிரவனுஞ்சகவியாபி சுத்தநிலம் வெண்மைசராசியாதுந், கொல்லுமெலாக்கருமங்கள் கொடியவன்னி கூறுங்காணிறஞ்சிவப்பாமுபயராசி, நல்லவிடைதெரிந்துணர்கிற்றிங்கள்பெண்ணும் நலம்பயில்பின்கலைகதிரோன் புருஷனுகுஞ்,சொல்லுமிருபதின் காதவழிக்கப்பாலாந் திசைக்கிடமாய்ச்செல்வலமோர் சேரக்கேளே.

(இ-ள்.) சூரியனுடையகுணகுறிகளைக்கொள்ளுமிடத்தில் அந்தசூரியன் உலகத்தில் வியாபகமுற்றவன் பரிசுத்தமான வெண்மைநிறத்தையுடையவன் ராசியில் சரராசி, சுழிமுனையென்னும் அக்கினியைச்சொல்லவென்றால் சகலகருமங்களையுமழிக்கும், பொல்லாதுநிறம் அக்கினிசிவப்புராசியில் மேற்சொல்லிய விரண்டுராசியுங் கூடினதுஇன்னமும் நன்றாய்த்தெரிந்துபார்க்கில் இடைகலையென்றுசொல்லப்பட்ட சந்திரன் பெண்பால் பின்கலையென்று சொல்லப்பட்டஅந்தசூரியன் ஆண்பால் (சுழிமுனை யென்னப்பட்ட அந்த உபயராசியானது அஃறிணைப்பால் அல்லது அலியாகும்) அன்றியும் இருபதின்காதவழிக்குமேற்பட்டதுலைவான தேசத்துக்குப் போகிறபோது புறப்பட்டுச்சூரியகலையோடும்போது அத்தேசத்தில்போய்ச் சேரவேண்டியது இன்னமுஞ்சொல்லுகிறேன்கேள்—எ-று.

சந்திரனிலக்கணம் அதிலும் அச்சந்திரனடக்கும்போது
இன்னவைசெய்யலாமென்று கூறுகிறார்.

கேட்கிவிடந் தூதாடை யணிபொன்பூண்ட கிளர்க்குமணமடிமை கொளற்கிழ்நீர்காண்டல், வாழ்க்கைபனையெடுந்தல் குடிபுகுதல் விற்றன் மன்னவரைக்காணலுண்மைமருவல்சாந்திவேட்கைதெய்வப்பதிட்டை சுரம் வெறுப்புத்தீத்தால்வித்தைபெறற்றனம்புதைத்தன் மிகவுமீத, ஞட்கமலமலர்முகத்தாய் நரகந்தீர்த்த னன்றேயா மிவையெல்லா நயந்துபாரே.

(இ-ள்) சந்திரகலை இடதுநாசிகையி னடக்கும்போது எந்தெந்தகாரியங்கள் செய்யலாமென்று வினவிக்கேட்கில் அந்த இடகலையில் ஒருவரைத் தூதனுப்புதல், தூது தானேபோகுதல், புதியஸ்திரந் தரித்தல், ஆபரணாதிகள் பூண்டுகொள்ளல் விவாகஞ்செய்துகொள்ளுதல்(தாலிகட்டல்) ஒருவனை யடிமையாகப் பெற்றுக்கொள்ளல் கிணறுமுதலிய குளம் ஏரிவெட்டுதல், வாழும்படியான வீடுமனைவாங்குதல், ஒருவீட்டிற்குக் குடிபோகுதல், ஒருவஸ்துவைவிற்குதல் நூதனமாய் உண்மையாகிய வஸ்துவைச்சார்தல் சாந்திகழித்தல் இஷ்டதெய்வ பிரதிஷ்டைசெய்தல், சுரந்தீர்த்தல் வெறுப்புதீர்த்தல் (ஒருவனைச்சமாதானஞ்செய்தல்)கல்விகேட்டுக்கொள்ளுதல், தனந்தானிய முதலிய ஆஸ்திசேர்த்துவைத்தல், தியாகங்கொடுத்தல், பாவவிமோசனஞ்செய்தல், இவையெல்லாம் நன்மையாகும் மற்றக்கா

ரியங்கள்மத்திபமென்றறிக அன்று மலர்ந்த தாமரைப் பூப்போலு முகத்தினையுடைய பெண்ணே—எ-று, அன்னமுமிதிற் செயலறிய வென்றால் ௨-அ-ங, கவியையும்-௨௭-ங கவியையும்பார்க்க. (அ)

சூரியனிலக்கணம் அதிலும் சூரியனடக்கும்போது
இன்னவைசெய்யலாமென்றுகூறுகின்றார்.

பார்க்கில்வலத்துபதேசம் வித்தைசேவை படையோட்டல்பயிர்செட்டுக் களவுசூது, பேர்க்கொணு வழக்குறைத்தல்கரி பரிதேரூர்தல் யிறங்குமெழுத்திடுதல்சங் கீதம்பாடல் வார்த்தை பகைபங்கக் கோள் பசாசுதீர்த்தன் மந்திரஞ்சாதித்தல்மருந்துணலுறங்கற், கோத்தபுனலாடல்கொல்விடங்கடீர்த்தல் கொடும்பிணி தம்பன யோகங் குறிக்குங்காலே.

(இ-ள்) வலதுநாசிகையில் சாரமோடும்போது எவைசெய்யத் தக்கவையென்று விசாரித்து பார்க்கும்போது, தாம் குருவுபதேசம் பெற்றல் ஒருவருக் குபதேசம்பண்ணல்வித்தைபாராயணஞ்செய்தல் வித்தையொருவருக்கோதல், ஒருவனை வணங்கல் எதிரியினுடைய படையைத்துரத்த, பயிர்விளைத்தல் வியாபாரஞ் செய்தல் திருடல், சூதமாடுதல் ஒருவனாலுந் தீர்த்தற்கரியதாகிய வழக்குபேசல், இயானை-குதிரை-தேர்-இவைகளிலேறி சவாரிபோதல் விளங்கி வரும்படியானஎழுத்தெழுதல்-சங்கீதம்பாடல் பேசத்தொடங்கல் பகைமையுண்டாக்கல் ஒருவனைப்பங்கம்பண்ணல், கோள்சொல்லுதல், பசாசு ஓட்டுதல் மந்திரநிட்டைசாதிக்குதல். மருந்துசாப்பிடுதல் போசனம் புசித்தல்,நித்திரைசெய்தல் ஸ்நானஞ்செய்தல் கொல்லுதற் கேதுவாகியவிஷங்களைநிவர்த்திசெய்தல் கொடியவியதியைத் தீர்த்தல், தம்பனயோக சானஞ் செய்தல் இவைகளை யெல்லாங் குறித்தனுபவித்துப்பார்க்கிம்நன்மையாகும் எ-று. மற்றிச் சூரியசந்திரர் இருவருக்கும் விபரஉகூ-ங கவியையும்-அ-ங கவியையும் பார்க்க.

சுழிமுனை பூரண சூரியபலன் கூறுகின்றார்.

காலிரண்டுமொத்தக்காற்சமாதிநன்றாங் கருதியதொன்றுகாது காணுமெனிற்காணு, சீலமிருந்தவமுடையாய் நன்மையில்லை தீயான வாங்கருமஞ் சேரக்கூடுஞ் சாலநிறைபூரணத்தில் வழங்குவாது தர்க்கம்போரங்கமன்னர்தம்மைக்கண்டான், மூலமறுஞ்சூனியத்தில் நிறுத்திவெல்வர் முயல்வதெல்லாங்கயல்விழியால்முயலலாமே.

(இ-ள்.) சுழிமுனையா யிரண்டுசாரமும் ஒத்தோடுகையில் என்னவைசெய்யலாமென்றால், சமாதியோகஞ்செய்தால், (கருதிகாரணக்க

ளோயச் சும்மாவிருக்குதல்) நன்மை, நினைத்தகாரியம் ஒன்றேனுமா காது, அப்போது ஒருவன்வந்து இப்பொருளகப்படுமோவென்றாலது அகப்படாது, சிலம்பொருந்திய தம்முடையபெண்ணே, இந்தச்சுழி முனைநடக்கும்போது நன்மையே கிடையாது, கெட்டகாரியங்களெ ல்லாம்பலிக்கும். இது இங்ஙனநிற்க (சரம்) மூக்கில் எந்தப் புழையி ல் ஓடுகின்றதோ அந்தப்பக்கம் பூரணமென்றும் சரம் ஓடாதபக்கம் சூனியமென்றும்பேர், இப்படியான குறைவில்லாதபூரணபக்கத்தில் நின்று வழக்குப்பேசுகிறவர்களோ, தர்க்கம்பண்ணுகிறவர்களோ, சண் டைபண்ணுகிறவர்களோ, ஒருவன்போய்க்காணில் அரசனை அல்லது தமக்குமேற்பட்டவனை இவ்வாறு கூறப்பட்டவர்களோ இதனால்காண லாமென்று ஒருசாட்சியும் இல்லாதபடி சரமோடாதபக்கமாகிய சூ னியபக்கத்தில்நிறுத்தினால் பூரணபக்கத்தி லிருக்கிறவன் வெல்வான் அல்லாமலும் ஒருவன் இப்படிப்பட்டவர்களைத் தனக்குச் சரமோ டாத சூனியபக்கத்தில் நிறுத்தினால் அவன்பேச்சே மேலாய்வெல்வ ன், எவ்வெவற்றை எவ்வெவ்வாறு நாட்டமுற் றறியவேண்டுமோ அ வ்வவ்வாறே யறியலாம் சேல் மீன்போலுங் கண்களையுடைய பெ ண்ணே, எ-று.

யாத்திரை பிரயாணம் போகும்போது சரம்

இசைவு பிசகாயிருந்தால் அதற்கு உபசாந்தம் கூறுகின்றார்.

முயலுங்காற்பூரணத்தி லிடத்திலிரண்டடிபோ முன்வலமென் மூன்றடிபோ மொழியும்யாத்திரைக்கு, கயலடருங்கண்மடவாய்கரு மமதுமுற்றுங் கருதுவடக்குங்கிழக்கு மிடத்தேபோகி, லியலுமொ ருபகையுண்டா மீளமாட்டா ரிசைந்தவலந் தெற்குமேற் கேகவெண் ணிற், புயலடரும்புனல்புகுந்து மரணமாவார் புணர்முலைக்கச் சிறுமி டையாய் போற்றிக்காணே..

(இ-ள்.) பின் ககூ-ங்கவியில் சொல்லியபடி மேற்றிசையும், தெ ன்றிசையும், சந்திரன்றிசை-வடக்கு-கிழக்கும், சூரியன்றிசை, இது இங்ஙனம்நிற்க சொல்லப்பட்ட யாத்திரைபோக நாடியவன் சந்திர னில் சந்திரன்திசையேபோகவேண்டியது, சூரியனில் சூரியன்திசை யேபோகவேண்டியது, அல்லாமலும்முன் ஏழாங்கவியிற் சொல்லிய படி இருபதின்காதவழிக் கப்புறமான தலங்களுக்கும் சந்திரனில்பு ரப்பட்டுச்சூரியனில் ஊர்போய்ச்சேரவேண்டியது, அப்படிசேரத் த ருணபேதமாய்ச் சரமுமிசைவுபிசகாய் மாறியோடினால் (அதற்கு உ பசாந்தமியாதெனில்)சூரியகலையிற் போகவேண்டிய திக்கின் யாத்தி ரைக்குச் சந்திரகலையாயிருந்தால் அந்தச்சந்திரன் சுவாசத்தையேற

வுள்ளேயிழுத்துப் பூரணமாக்கி இந்தக்காலையே இரண்டுதரமுன்னிட்டு வைத்து பின்புசுதாவாய்நடந்து வழியில் கொஞ்சதூரம் நிற்காமல் போகவேண்டியது (இதுசாந்தி)சந்திரன்பலன்கெட்டுப்போகும் தீமையில்லை சந்திரகலையிற்போகவேண்டிய திசையின்யாத்திரைக்குச் சூரியகலையாயிருந்தால் சூரியன் சுவாசத்தை ஏறவுள்ளேயிழுத்து அக்காலையே மூன்றடி முன்னிட்டுவைத்துப் பின்பு சுதாவாய்நடந்து வழியில் கொஞ்சதூரம் நிற்காமல் போகவேண்டியது, (இது அதற்குச்சாந்தி) சூரியபலன் கெட்டுப்போகும் தீமையில்லைசேல்போலுங் கண்களையுடைய பெண்ணே போகிறகாரியம் ஜெயமாகும், இப்படியல்லாமல் வடக்குத்திசையும் கிழக்குத்திசையும், (யாத்திரை) சந்திரநடக்கும்போதுபோனால், போகிறவிடத்தில் ஒருவனுக்கொருவன் விரோதப்பட்டுப்போவான், திரும்பமாட்டான், மேற்குதிசையும் தெற்குதிசையும் சூரியகலை பாயும்போது யாத்திரைபோனால் சலத்தினால் அல்லது, மழையினால் இறந்துபோவார்கள் கச்சினாலிறுகி நெருங்கிய தனங்களையும், இப்போதுதானற்றுப்போவதுபோற் றோற்றுகின்ற இடையினையுமுடைய பெண்ணே விசுவாசித்துப்பார்-எ-று.

ஒருவனுக்கு நன்மைதீமைசொல்லு மார்க்கங் கூறுகின்றார்.

காணவொருகருமத்தைக் குறித்துவந்தேன் கருதியமுன்னுமிடமேலுமின்று, பேணுவலமுங்கீழும் பின்னும்வெய்யோன், பேசிய சொல்லெழுத்திரட்டை சோமனுக்கு, மாணுமெழுத் தொற்றையேற் கதிரோனுக்கு, மதிக்குமவன்பூரணத்தில் வந்துகேட்கிற், பூணவுரைத் தனவெல்லாநன்றேயாகும்,பொல்லாதுசூனியத்திற்புகலுவோர்க்கே.

(இ-ள்) நாம் விழையுங்காரியம் நன்றோ-தீதோ கண்டறிவோமென்று வந்தவன் முன்-௧0-ங்கவியிற் சொல்லியபடி சூரியகலைநடக்கும்போது, அவன் அப்பூரணபக்கமாகவே, யிருந்தானாகில் அவன் பொருந்தச்சொன்ன காரியங்களெல்லாம், அவனுக்குச் சித்திக்கும் அப்படியில்லாமல் வலதுபக்கத்தில் நின்றாலும், சரம் பார்க்கிறவன் மேலிருக்க வந்தவன் கீழிருந்துகேட்டாலும், நேர்நேரே பின்னிருந்துகேட்டாலும் அச்சூரியகலைக்குடைய பலிதமே சொல்க, சந்திரகலை நடக்கும்போது அப்பூரணபக்கமாகவேயிருந்துவினவினானாகில் அவன் சொன்ன காரியங்களெல்லாம் அவனுக்குப்பலிக்கும். அப்படியில்லாமல் இடதுபக்கத்தில் நின்றாலும், நேர்நேரே முன்னேநின்றாலும், மேலிடத்திலிருந்தாலும், அச்சந்திரகலைக்குடைய குணமே சொல்க, இதுதவிர சரம்ஓடாத சூனியபக்கத்தில்நின்று கேட்டானா

கில் அவன்கேட்டகாரியம் பொல்லாதாகும். பலிக்கமாட்டாதென்க அல்லாமலும் அவன்முதல் வாய்திறந்துசொன்ன வார்த்தையின் எழுத்தை யெண்ணிப்பார்த்து ஒற்றைப்பங்காகில் சூரியனுடையகுணஞ்சொல்க, இரட்டையாகில் சந்திரனுடைய குணஞ்சொல்க, மேல்-கீழ் என்றது, மெத்தைவீட்டையும், கிணறுமுதலிய பள்ள குழிகளைக் குறித்தென்றறிக, இப்படியாக, சுசு வகையிற் சொல்லி யிருக்கின்றதே இவையெல்லா மேககாலத்திலொத்திருக்க வேண்டுமென்பதில்லை, ஏதாவது ஒன்றைப்பார்த்துச் சொல்லலாமென்பது கருத்து மற்றும் வருவனவற்றுற்காண்க இன்னமும் விரித்துச் சொல்லுமளவில் சந்திரனுடைய திசையும் பக்கமும் அது சூனியமானுலுஞ் சரிதான் திரணமாயினது நன்மையுண்டே யல்லதுவியர்த்தமாகாது, இதற்குப் பிரமாணம் (சு-ங்) கவியிலும் (எ-ங்) கவியிலும் சந்திரனைத் திராசியென்றுஞ் சூரியனைச்சரராசியொன்றுஞ், செப்பியிருப்பதனையறிக, இக்கவிகளில உரி-பண்பு-அல்லது. அடைமொழிகளைசோரவிடாமல் பதவுரையாய்ச் சொல்லி வருவோமென்றுல்விரிவுரைக்கு இசைவுபட்டு வருவதரிது ஆயினும் அவ்வுரிகளைமாத்திரம் சேர்த்துக்கொண்டு வருவோமென்றுல் ஒரு ஸ்ரீயானவள் தன்புருஷனுக்கு அமளியிற் சம்போககாலத்தில் கால்-கை-படுதல் முதலிய கற்புமை தவறுதல்கூடாதென்று அங்குமவைகளை யிருக்கக் ‧ ாண்பிக்கப் புகுவாள், புகுந்தால் அச்சதிபதிகள் கொண்டகருத்து ஒருமித்துத் தடையின்றிநிறைவேறுமோ ஏறுதுபோல இங்கும் விகாரமில்லாமல் உரைபுணர்வுற மாட்டாதாதலால் சமையவுச்சிதமாய்நேர்படுத்தவும் நிராகரிக்கவுமாயிற்று-எ-று. சஉ

இதுவுமது.

அதினும் முன்-ω-ங்கவியிற்சொல்லிய பூரண சூனியங்களின்விகற்பங்கூறுகின்றுர்.

கேடென்றேன் பறிகொடுத்தோ னஞ்சுதின்றேன் கிடையினிற்காதென்றேன் கிளர்நோய்கொண்டோன், பாடொன்றுமில்லைசூனியத்தேயாகிற் பலித்துவிடும் பூரணத்திற் பகர்ந்தவெல்லாம், ஆடும்பையரவென்ன வல்குலாளே யடுத்தொருவன்வந்ததிசைசேர்மனுகி, நீடுஞ்சொல்லிரவியா நினைந்தமொழியாகாது நின்றுபாரே.

(இ-ள்.) ஒருவன்வந்துநானின்னதனுல்கெட்டுப்போனனென்றுலும், நானின்னதைப்பற்றி கொடுத்தேனென்றுலும் விடங்கடித்தது

அல்லது விடமுண்டேன்னென்றாலும், இதோ படுக்கையிற்றானேபிராணன்போகின்றது என்றாலும் அல்லது இவைமுதலாகச்சொல்லப்பட்ட, அபாயகுணகுறிகள் எவையாயினுஞ்சரிதான் சரமோடாததனிப்பக்கமாய்வந்து நின்றானாகில் ஒருவருத்தமுமில்லைநிவர்த்தியாகிப் போகுமென்க அப்படியல்லாமல் சரம் ஓடுகிறபக்கமாகிய பூரணபக்கத்தில் வந்து நின்றுசொல்லுவானாகில் வந்தவன் எப்படி எப்படிச் சொன்னானோ அப்படிஅப்படியே லபித்துபோகும் பறிபோன பொருள்வாராது நஞ்சுமீளாது படுக்கையினோயாளிதேறான் அன்றியும் சூனியத்தில் எவனாவதுவந்து எதையாவது சொன்னானாகில் அது ஒரு காலத்தில் அபதமானவார்த்தைகளானாலுமாகும்பூரணத்திற்சொன்னசொல் உண்மையாயிருக்கும் இதல்லாமலும் ஆடும்பையரவென் வல்குலையுடைய பெண்ணே வந்தவனுடைய திசையும்-கஉ-ங் கவியிற்சொல்லியபடி எழுத்தையும் எண்ணிப்பார்க்கில் அவன் திசைசந்திரன்கூறாகவும் முதற்சொன்னசொல் சூரியன்கூறாகவுமிருந்தால்மேற் சொல்லிய காரியங்களுக்குக் கிஞ்சித்து மத்திபமாயினு முழுமோசமல்ல இன்னமுஞ் சொல்லுகிறேன்கேள்-எ-று.

கருப்பக்குறி கூறுகின்றார்.

கேட்டவனுருயிர்தன்னி லேறிநிற்றற்கிளர்கையிலுருருளவைபிடித்துநிற்றல் வாட்டமறவருமாதலே யிடத்திற்பெண்ணாம் வலமாகினின்றுரைத்தல் மைந்தனாகு மீட்டமில்சூனியத்துரைக்கிற்கேடேயாகுமிருஞ்சுழினைமேலுரைக்கில் வலியேயாகு நாட்டுமொழிசூனியம் பூரணத்தேயாகி னடுக்கமுடன்மகவுயிர்க்குக்கிடைக்குமன்றே.

(இ-ள்.) ஒருவன் கர்பத்தைக் குறித்துக் கேட்குங்காலத்தில்வந்தவன் ஒரு சீவன்போ லேறிக்கொண்டிருந்தானானாலும் உயிருள்ளயாதொன்றைக்கையிற் பிடித்துக் கொண்டிருந்தானானாலும் ஒருசீவனைத்தொட்டு நின்றானானாலும் அவன்நின்றபக்கம் வலமாகில் அதினும்பூரணமானாற்றான்பெண்ணே ஆண்பிள்ளைபிறக்குமென்க இடமாகில் பூரணமானாற்றான்பெண்ணே அப்படி பூரணபக்கமில்லாமல் சூனியபக்கமாயிருந்து எதனைத்தொட்டுநின்றாலும் சும்மாநின்றாலும் வலமாகில் ஆண்தான் இடமாகில் பெண்தான் ஆனால்பிறக்கிறபிள்ளைசாகும் அப்போதுசரம் பார்க்கிறவனுக்கு சுழிமுனையாயிருந்தால்பிள்ளை இனுருவினதல்லாமலும் பெண்ணுருவினதல்லாமலும்அடியாகுமென்க இப்படி தவரினவன்முன்வலத்திலநின்று அவன்வந்தகாரியத்தை சொல்லிக்கொண்டபின் இடத்தில்வந்துநிற்கில் தாய்வயிற்றி லிருக்கிறபிள்ளை வருத்தப்பட்டுபின்பிறக்குமென்க-எ-று. அன்றே ஆசை.

கெற்பக்குறியும் போர்வெல்லுங்குறியுங் கூறுகின்றார்.

கிடைக்கின்றமைந்தனுஞ் சூனியத்திற்கேடாங்கெடாதிருவர்போ ருவதுசூனிமத்திலோது வடிக்கின்றமொழியின் முதற்சொன்னோன் றோற்பன் மருவியபூரணத்தின் பின்புசொன்னோன்றோற்பன் நடக்கி ன்ற சுழிமுனையில் வேட்டலர்கள்போர்த ணட்பாகு மவத்தியங்க நடப்போன் வெல்வன் இடத்தியங்கிலந்தடிபோயெதிர்த்தோன்வெ ல்வனிருஞ்சுழினை நிற்கிலிடரில்லைபாரே.

(இ-ள்.) இதற்குமுன்கவியில் சூனியத்திற் கேட்டபிள்ளைமரிக்கு மென்றாலும் போர்வழக்குவாதைக்குறித்து ஒருவன்வந்து இன்னவ ன் இன்னவன் எவன்வெல்வானென்றால் வந்தவன் சூனியபக்ஷத்தி லிருந்து சொன்னானாகில் முன்சொல்லப்பட்ட பெயரையுடையவன் தோற்பன் பூரணமாகில் பின்புசொல்லப்பட்ட பெயரையுடையவன் தோற்பன் அப்போது சரம்பார்க்கிறவனுக்குச் சுழிமுனை நடந்தால் அவ்விருவருமொருமித்துப்போவார்கள் இதல்லாமலும் சண்டைவா துவழக்குநோக்கிறவனுக்கு அப்போதுசூரியகலையாயிருந்தால் வெல் வன்சந்திரனாயிருக்கிறவன் தோற்பன் சுழிமுனையாகில் ஒருமித்துப் போவார்கள் அப்படி சந்திரகலை நடக்கப்பெற்றவன்முன்(கக-ங)கவி யிற் சொல்லியபடி சரத்தை யுள்ளிழுத்துப் பூரணமாக்கி அச்சரம் நடக்கிறகாலையே முன்னிட்டு ஐந்தடிபோய்ப் பின்புநேர்நடந்தால் வெல்வன்—எ-று.

சரத்தின் ஸ்பரிசங்கூறுகின்றார்.

பார்க்குங் காலிடமெனினும் வலமெனினுமொக்கும் பஞ்சபூதந்தி யக்கம் பகருங்காலை சாற்றியதண்டுடன்சேரிற்பிரிதிவியாந்தப்பாமல ப்பினுக்குத் தாழ்வோடு மேற்றிசையைநோக்யெழு மங்கிவாயு மெய் யுணர்ந்தோற்புறத்தோடு மேன்மைகுன்றாநீர்த்துரையா நாற்றிசையு ஞ் சிதரியோடனெடுவானென் றுரைத்திடுநீ நிலத்துளோர்க்கே.

(இ-ள்.) இடைபின்கலை-சுழிமுனைஎன்றுசொல்லப்பட்டஇம்மூன் று கலைகளையும் அவற்றியெங்க ளனுபவத்தையும் பரிக்ஷித்துப் பார் க்குங்காலத்தில் ஒத்துவரும் அந்தநாடிகளுக்குள் பஞ்சபூதியங்கள் நடப்பதுண்டு அவற்றைத் தேர்ந்தனுபவிப்பதே அறியதாகும் யா தெனில் மூக்கிலிருந்துவருகிற சரம் அம்மூக்குத்தண்டைச் சார்ந்து வந்தால் பிரதிவின்கூறெனறறிக கீழ்நோக்கியோடில் அப்புவியின்கூ றென்றறிக மேலாகப்பாய்ந்தால் தேயுவின்கூறென்றறிக அத்தண்டி ற்குநேராகிய மற்றொருபுரத்தைசார்ந்து வீசினால் வாயுவின்கூறென்

றறிக இப்படி நான்குப்பக்கஞுள் ஒருபக்கமல்லாமல் அந்நான்கு பக்கமும் கலந்துநடந்தால் அதுஆகாயத்தின் கூறென்றிந்து உலகத்துள்ளவர்களுக்குச் சொல்லென்றவாறு இப்பஞ்சபூதியம் இடத்திற்கும் வலத்திற்கும் ஒன்றுதான்—எ-று.

சரத்தின்வடிவமும்நிறமும் அச்சரத்தின்ரசக்கியமும் கூறுகின்றார்.

நிலம்பொன்மை பிரதநெடுங்கோணநான்கா நீளம்பன்னிருவிரலா நீர்தான்வெண்மை இலகுபிறைவடிவுகண்டந் துவர்த்திக்குமெட்டிரண்டு விரலோடுமெரிதான்செம்மை நலங்கோண்டமுக்கோணமழற்சிமேலாம் நாளிரண்டுவிரலோடுநளிர்கானீலத் துலங்குபுலியமுகோணமொருபக்கத்திற் றுய்யநால்விரலோடுஞ்சொல்லுங்காலே.

(இ-ள்) பஞ்சபூதியசரம் நடப்பதை இன்னமெப்படிக்கண்டு தெளியலாமெனில் பிரிதிவுசரம் பொன்மை அப்புச்சரம் வெண்மை தேயுச்சரம் செம்மை வாயுச்சரம்கருமையாயிருக்கும் (அப்போதுகண்டத்தில் எவ்வித உணர்ச்சியாகுமெனில்) பிரிதிவுக்கு கண்டந்தித்திக்கும் அப்புவிற்கு துவர்க்கும் தேயுவுக்கு உவர்க்கும் அல்லது அழற்சியாயிருக்கும் வாயுவுக்குப்புளிக்கும் (எவ்வடிவாயிருக்குமெனில்) பிரிதிவுஎண்கோணம் வாயுஅறுகோணம் அன்றியும் அத்து ஓடுகிறநீட்சியைச் சொல்லுங்கால் பிரிதிவு பன்னிரண் டங்குலம்-அப்பு கசு அங்குலம்தேயு-அ-அங்குலம் வாயு ச அங்குலமென்றறிக இதல்லாமலும் இக்கவியில் இரத்மென்று தனியே போட்டபடியினுல் முதல் இரசமாகவேவைத்துக் கொள்ளலாயிற்று உலகத்தவருக்குச் சொல்லுங்காலத்தில் இப்பேதங்களையவர்களறிவது அறியதெனறு ஒரு பூதியத்திற்குநான்கு குறிசொல்லியிருக்கின்றார்ஒன்றில்லாவிட்டாலும் மற்றொன்றிலாவதுதெரியவேண்டியது. எ-று. கஎ

இதுவும் அதுவுடன் அப்பூதிநடக்கையில் செய்கருமங்களின் குணகுணங் கூறுகின்றார்.

சொல்லியவான் வடிவதுதான் வட்டமாகுந் துய்யதொருவிரணுகியெல்லாஞ்சுற்று மொல்லிநிறம்படிகங்கைப் பிரதம்வாயுமோடிவரும்பூதங்கட்குளதே சொல்க மல்லனில் நீர்க்குமிகுபயனுகுஞ்செந்தீ மத்திபமாம் பகர்கானும்மானுந்தீதாம் பலவளையாய் சரம்பார்ப்போன் நன்னைப்போற்றி பாகிலேயென்றேதியிட்டுப்பணிந்துபாரே.

(இ-ள்.) ஆகாயபூதியம் நடக்கும்போதுநிறம்படிகம்இரசம்கண்டங்கசக்கும் வடிவு வட்டம் நீட்சி ஓரங்குலம் இப்படியாகபூதிகங்களி

ன்குணங்களைச் சொல்லவெனில் பிரிதிவுக்கும்-அப்புக்கும்-உத்தமம்-தேயு-மத்திபம்-வாயு ஆகாசமும்தீதாம்வளையல்களைத்தரித்தகாரத்தையுடையபெண்ணே சரம்பார்த்து குறிசொல்லுகிறவனுக்குத்தாம்பூலமுதலானவைகள் கொடுத்து உபசாந்திகள்செய்து பின்கேள்• எ-று, இங்ஙனம் நிற்கமுன்-எ-அ-ங-கவிசொல்லியபடி சூரியசந்திரகலையிற் செய்யவேண்டியகருமங்களும் இக்கவியை யனுசரிக்கவேண்டியது சஅ-சகூ-ங கவியைப்பார்க்கவேண்டியது அதிலும்சரம்பார்க்கிறவன் தாம்பூலந்தரித்துக் கொள்ளுகையில் வினவிகேட்கிறவனுக்குஞ் சொல்லுகிறவனுக்கும் நன்கு ஒருவன்பேரைக்குறித்து வினவில் அவனுக்குறியவைகளைகூறுகின்றார்—எ-று.

பாராகுமுதுகுநீர் காலதாகும் பைந்தழல்மார் தவனங்கைப் படர்வான்சென்னி, பேராமல்வினவினபோதித்தபூதம்பேர்படைத்த விடங்களிலே பிழையில்லாம லோராகுபூரணமாம்பக்கந்தன்னிலேறி வெட்டுங் கோல்படுதலிசைத்ததெல்லாங் கூராழிமால்வந்து விலக்கினுலுங் குறையாமல் வடுப்படுங்காண் குறிக்குங்காலே.

(இ-ள்.) முன்-கரு-ங கவியிற்சொல்லியபடி இருவரைச் சுட்டிக்காட்டாமலும் சூனியபக்கத்திலிராமலும் பூரணபக்கமாக விருந்து சண்டைக்குப்போகிறவன் என்னவெனில் ஆயுதங்களால் காயம்பட்டுவருவானென்றுசொல்க அதிலும் அப்போதுபிரிதிவுநடந்தால் முதுகில்படுமென்க, அப்புவாகில் காலில்-தேயு-மார்பு வாயு-கை-ஆகாயமாகில்தலையிற் படுமெனச்சொல்க விஷ்ணுதேவன்வந்து விலக்கினாலுந் தப்பித்துக்கொண்டு வரமாட்டானென்க—எ-று.

இந்தவிந்தப்பூதியத்துக் கிந்தவிந்த ஆயுதமெடுத்துப் போருக
வெனவும் அதற்கிவ்விடத்தினிற்கவெனவுங்கூறுகின்றார்.

கால்மூலைதொடங்கிபழன் மூலையேறக்கயிறெனவேகீறிமதிகதிரோனாக கோலமேற்குந் தெற்குமதி நிலமாங்கொள்ககொழுங்கதிரோன் கிழக்குவடக்காகக்கொள்க சேல்போலு நெடுங்கண்ணாய் புடக்குங்கத்திசேர்ந்தசலம்வானழக்குச் சிலைகாலுக்கு மேற்றண்டாம்மாணுக்காயுதங்கல்லேந்தி விதித்தநிலத்திற்பொருதல் வெற்றியாமே.

(இ-ள்.) மேற்கூறியபடி சமர்செய்யவேண்டில் வாயுமூலைதொடங்கி அக்கினிமூலையளவாக ஒருகயிருபிடித்தாற்போற் சரியாய்பாவனைசெய்து அதில்-மேற்கையுந் தெற்கையுஞ் சந்திரன்கூறாகவும், வடக்கையுங்கிழக்கையுஞ் சூரியன்கூறாகவுங் கொண்டு போர்செய்கிறவனுக்கு அப்போது சூரியனைஇயங்கில் தான் அச்சூரியன் திசையிற்றானே நின்று எதிரியைச் சந்திரன்திசையில் நிறுத்திச் சமர்செய்யவேண்டியது அப்படிச்செய்கையில்(சந்திரனாலுஞ்சரி சூரியனாலுஞ்சரி எடுத்தறியுமாயுதங்கள் எவையெனில் (சேல்போலும் நீண்ட

கண்களையுடையபெண்ணே பிருதிவாகில்-கத்தி அப்புவாகில்-வாள்-தேயுவாகில்-வில்வாயுவாகில்தண்டு ஆகாயமாகில் கல் இப்படியாகஅந்தவந்த பூதியங்களுக்கு அந்தவந்த ஆயுதங்களைந்திவிதித்தபடி இந்தனிலுத்தினின்று சண்டைசெய்தால் வெற்றியுடையவன்—எ-று.

நோய்குறி கூறுகின்றார்.

ஆகியநோய்புருடருக்காய் புருடர்வலங்கேட்கி றுறுமென்க மாதருக்குமாதரிடங்கேட்கிற் சோமிலிம்முறைதப்பிற் பொல்லாதென்க தொலையாதுநாட்சென்று மீளுமென்க தோகைநில நாட்செலு நீர்கடுமீளுஞ்சுடுதழனுண் மூன்றுதப்பிற் றுஞ்சபிபண்ணுமோகிடுங்காணுளிரண்டின் மிகுந்தாற் கொல்லுமெழில்வான் மன்றுதப்பி விறக்கும் பின்னே.

(இ-ள்.) புருடன் கொண்ட பிணிக்காகப் புருடனேவந்துசரம்பார்க்கிறவனைக்கண்டு இந்நோய் லகுவாமாவெனவினவிலு மந்நோய்தாவினையாம், சரம்பார்க்கிறவனுக்கு வலதுபக்கத்தில் நின்றுகேட்கிலும் நிவர்த்தியாகும் ஐயமில்லை ஸ்திரீகொண்ட நலிக்காக ஸ்திரியேவந்து வினவினுலுங்குணமாகும்வந்தவள் அவனுக்கு இடதுபக்கத்தில்நின்றுகேட்கில் மீளும் சமுசியமில்லை (முன்பதின்மூன்றாங்கவியிற் சொல்லியபடி சூனியபக்கமாகவே யிருந்தாலுமுத்தமம்) இப்படியல்லாமல் ஆணுக்குபெண்வந்தாலும் பெண்ணுக்குஆண்வந்தாலும் அவ்வியாதி தீர்வது துல்லபம் அன்றியும் ஒருவன்வலதுபக்கத்தினின்று குறிகேட்டுக்கொண்டே இடதுபக்கத்தில்வந்து நின்றாலும் ஒருத்தியிடதுபக்கத்தில்நின்று குறிகேட்டுக்கொண்டே வலதுபக்கத்தில்வந்துநின்றாலும் நோய்போக்குகடிநம் ஆயினும் மெல்லனநாடசென்று சொஸ்தப்படும் அப்படியப்படியேசரியாய்வந்துகேட்கில்அவன்நோய்நீங்குமென்க அதிலுமெப்போது நீருமெனில் அந்நோம் பூதியம் பிருதிவாகில் கொஞ்சநாட்சொல்லுமென்க அப்புவாகில் விரைவிலென்கஅக்கினியாகில் மூன்றுநாட்களில் விமோசனமென்க மிகுந்தாற்கொல்லும் வானமாகில் அன்றைக்கேநோய் பிரிந்து காணும் மிஞ்சில் மறுநாள் மரிக்குமென்க—எ-று. உக

இதில் முன்கவியிற்சொல்லிய வியல்பும் அதன்மேற் கவிகளிற்
செப்பியபூதியங்களின்குணமும்முன்-கூ-ங்-கவியிற்
கூறியபடிசரம்பார்க்கிறவன்ஓரிடத்துக்குப்
போகவேண்டியது இத்தருணமென்றும்
பேசவேண்டியது இத்தருண,
மென்றுங் கூறுகின்றார்.

இறக்குமுபயந் தனக்கைந்து நாளிலேகினக்காற்சாவில்லை யிதுதான்மெய்யே பிறக்குமொரு பூதந்திளைத்து பூதம்பிரிந்தோடு மதுகுரவ

ன்பேசக்கேட்டுச் சிறப்புடையபயன்றெளிவ்தல்லா நூலின்செயலத
ூற் றேவர்களும்தெரியமாட்டார் நிறக்குமதிக்கிருந்தழைத்தால் வ
ந்ததுகேட்டா னீள்வெயிலாச்சிலசொல்க நினைந்துகேளே.

(இ-ள்.) இதற்குமுன்கவியிற்கூறிய பூதியங்களி னியற்கையாகி
யகுணங்களுக்குரியவை சொல்லக்கூடாது அதற்கு முன் (சயி-ங்)
கவியிற்சொல்லியபடி சுழி முனைநடக்கில் ஆகுமென்பது ஆகாது ஆ
காதென்பது ஆகும்போல இப்போதும் ஒருவன் நோயைக்குறித்து
க் கேட்கும்போது சுழிமுனைநடந்தால் அந்நோயாளி ஐந்துதினங்
களுள் மரிக்கும் அப்படிமரிக்காமல் தப்பினுல் அவனுக்கினி யொரு
வீமத்து வருமளவும்சாகான் இதுமெய்மை அன்றியும்முன் (கச-ங்)
கவியிற் சொல்லியவண்ணம் ஒரு பக்கமோடுகிறசரத்தில் ஐந்துவகை
ப்பட்ட பூதியங்களுண்டு அப்பூதியம் ஒவ்வொன்றுக்கும் ஐந்துபிரி
ந்து நடப்பனவுண்டு அவையெவையெனில்ஒருபிருதிவுக்கு பிருதிவி
ற் பிருதிவு பிருதிவிலப்பு பிருதிவிற்றேயு பிருதிவில்வாயு பிருதிவில்
ஆகாயம் இப்படி இவ்வைந்துக்குள் ளோந்தாயோடும் இதனையும் மற்
றின்னூற்பயன் யாவையும் குருகாந்திரத்தி லறிந்து கொள்வதல்லா
ல் தேவர்களே யானுந்தனியே சுருதியைகொண்டுவருவதைத்தள்
ளிச் சுபானுபவத்தால் இந்நூலைக்கொண்டே அறிவதுகூடாது அல்
லாமலும் சரம்பார்க்கிறவனை ஒருவன்வந்தழைத்தால் அவன் சூரிய
கலை யியங்கும்போதே போக வேண்டியது பேசுகிறதானாலும் குறி
சொல்லுகிறதானாலும் சூரியனியங்கும்போதே சொல்லவேண்டியது
மற்றபடிகூடாது மிஞ்சில் நடக்கில் மந்திரமென்றறிக இன்னமுஞ்
சொல்லுகிறேன் மனதுற்றுக்கேள்-எ-று.

முன்-கசு-ங்-கவியிற் சொல்லிய பூதியசரங்களி
னியல்பு கூறுகின்றார்.

கேளிதனைநிலத்திற்கு நீரிற்குங்குணமாங் கெற்பமெனிலாணாகு
ங்கிளர்ந் தொருவன்வினவி னுளினமும்பைபங்கள் சாந்திபோக்கு ந
யனநன்றாகுமங்கித னிலங்கம்வெல்லும் வாளமரிற் பொல்லாது கெ
ற்பங்கேடாம் வாயுவெனிற் பெண்ணாகுமற்போர் தோர்க்கு நீள்விசு
ம்பிற் றனுவித்தையோகந்தானு நீடுமிகசெற்பமெனிலலியாய்வீசும்.

(இ-ள்.) பெண்ணே கருத்துற்றுக்கேட்பாயாக, முன்-கசு-கவியிற்
சொல்லிய பூதியசரங்களினியல்பு கூறுமிடத்தில் பிருதிவும் அப்பும்
நன்மைகளையேதருவன் இதன்பின் (நடங்) கவியிற்சொல்லியபடிஐ
ந்துநாழிகைக்குமிஞ்சி நடக்கையில் இவ்விரண்டு பூதியங்கள் அதிக

மாக நடந்தால் லாபமுண்டு வேண்டில் கஅ-ங்-கவியையும் பார்க்கில் சதிங்மனம்சிற்க முன் கச-ங்கவியிற்சொல்லியபடி ஒருபிராணியைக் கைப்பற்றலும் அதின்பேரிலூர்ந்து நில்லாமலுந் தனியேவந்து சூனியத்தினில்லாமல் பூரணத்தில் நின்று கெற்பக்குறிகேட்டால் அப்போது சாம்பிருதிவாவது அப்புவாவது நடந்தால் ஆண்பிள்ளை பிறக்குமென்க கூ-வது கவியிற் சொல்லியபடி சாந்திபண்ணுதல் போக்கு கழித்தல் செய்யவேண்டியபோது அங்ஙனஞ் சொல்லியகலையில் இவ்விரண்டு பூதியங்களிலேதாவது நடக்கும்போது செய்தால்பலிக்கும் இதன்றித்தேயுபூதியம் நடக்கையில் பொரார்ங்கம் புரியில் வெல்லும் அப்போரில்வாளெடுத்தால் மத்திபமாம் அப்போது கெற்பத்தைக்கேட்டால் அது அழிந்துபோகும் வாயு நடக்கையிற் கெற்பம் பெண்ணுமென்க மற்போர்தோல்வியடையும் ஆகாயமாகில் விற்சமர் செயிக்கும் இப்போரிலக்கணஞ்செப்பிய உ0-ங் கவியையும் கஅ-ங்-கவியையும் க0-ங்-கவியையும் பார்க்கவும்-கூ-ங் கவியிற் சொல்லிய போக பரியன்மை ஆகாயச்சரம் நடக்கையில் கெற்பங் கேட்டால் அலியாய்ப்பிறக்குமீ பிறந்துமிறக்கும் என்க-எ-று. உங

திதிவாரம் நட்சத்திரகாலகரபலன் முன்-ச-ங்-கவியிலும் நடுங் கவியிலுஞ்சொல்லியபடி பிராதகாலத்திற் சரம்பார்க்கவேண்டியகிரமத்திலும் விசேஷமாய்பார்க்கவேண்டியது இதுவென்றுங் கூறுகின்றார்.

வியாதபிரமைமுதல் விளங்கும்பக்கம் விரவிவரு முப்பத்தினுறும்மூன்றாக மாயாதுவருஞ் சோமனிடமாக வருகின்ற வருக்கனுக்கும் வலமதாகச் சாயாது புதன்வெள்ளி திங்கண்மூன்றுந் தப்பாது சந்திரனும் சாற்றுங்காலே தேயாது கதிர் செவ்வாய் சனி வியாழஞ் செங்கதிரோன் றினமென்றுதேறுநீயே.

(இ-ள்.) முன் ச-ங் கவியிலும் பின்-நடு-ங்கவியிலுஞ்சொல்லியபடி பிராதகாலத்தில்சரம்பார்க்கவேண்டியகிரமத்திலும் விசேடமாப்பார்க்கவேண்டியது யெதுவெனில்பொழுதுவிடிய-ரு-நாழிகையிருக்கையில் எழுந்துமேல்-ச-ங்கவியிற் சொல்லியபடி சரம்பார்க்கும்போது வளர்பிறை பிரதமைக்கும் துவிதிகைக்கும்-திரிகைக்கும்-சந்திர கலையுதித்து நடக்க வேண்டியது இப்படி இம் முன்றுங்கு பன்னிரண்டும் யரோக தேய்பிறையில் பிரதமைக்குந் துவிதிகைக்குந் திரிதிகைக்குஞ் சூரியகலை யுதித்து நடக்கவேண்டியது பொழுதுவிடிய-ரு-நாழிகையிருக்கையிலுதித்தசரம் மற்றவைந்து நாழிகையும் கலங்காதோடவேண்டும் திதியோக வாரங்களி லெவை நிகழவேண்டிய

வெனில் ஞாயிறுக்குஞ் செவ்வாய்க்குஞ்-சனிக்கும்-வியாழத்திற்கும், சூரியகலையுதித்தோடவேண்டியது திங்களுக்கும் புதனுக்கும்-வெள்ளிக்குஞ் சந்திரனுதித்தோட வேண்டியது. இப்படி யுதிக்குஞ் சரம் எந்தப்பூதியத்தி லுதிக்கவேண்டியதெனில் பின்-சஙு-ங-கவியைப்பார்க்கவேண்டியது இதில் பூதியங்கள் அதிகமாய்க் கதித்தோடில் பயன்கள் என்னவையாமெனில் முன் (உ௩-ங) கவியிற்றெரியும் அன்றியும் விபரம்-௩௩-ங-கவியிற்காண்க எ-று.

இதனுள் நக்ஷத்திரங்களுக்கு நடக்கவேண்டிய காலசரமும் இதன்மேற் கவியிற்கூறிய வாரங்களுக் குரியனவாகிய காலசரங்கள்சரிவரில் இடரில்லைபிழைக்கில் இன்ன வின்ன நிகழுமென்றுங் கூறுகின்றார்.

தேறிடுவியொன்பதுநாள் பூரமாதி சிறந்தரோகணிசதயமுத்திரட்டாதி, கூறிடுஞ்செங்கதிரோ னுளாகக்கொள்க கூறுனுளடையமதிக்கென்றுகொள்க, வீறிடுஞ்செங்கதிர்பிழைக்கி னேய்காரிக்குமிடித்திடுமண்டலஞ்செய்விக்கும்வெம்போர்ச் சாவாய், பாறிடும்பொன் பிழைக்கின்மன்னர் கேடாம் புந்தி பதிக்கதிபன் கெடுமிந்து கிளைஞர் போக்கே

(இ-ள்.) பெண்ணே திதிவாரமென்று இரண்டுவேறுபாடாய்க் கூறினேமென்று தியக்கம்வேண்டியதில்லை விபரம் மேற்கவிகளிற் றானேசொல்லி யிருப்பதனைக்காண்க இவ்விரண்டி னுள் கீழ்வரும் நட்சத்திரபலனாகிய மூன்றி னுள்ளும் ஏதேதுகஷ்டமோ அதிலும் ஏதேது இஷ்டமோதெரிந்து அதிலும் வீக்கந்தூக்கம் நோக்கிப் பார்ப்பதென்று காண்க, கண்டுதேறியிரு அஃது நட்சத்திரங்களுக்கு நடக்கவேண்டியகாலசரமாம் ஏதெனில்-பூரம்-உத்திரம்-அஸ்தம்-சித்திரை ஸ்வாதிவிசாகம் அனுஷம்-கேட்டை-மூலம்-உரோகணி-சதயம்-உத்திரட்டாதி இப்பன்னிரண்டி லுஞ் சூரியனடக்கவேண்டுமெனக்கொள்க மற்றப்பதினைந்திலுஞ் சந்திரனடக்கவேண்டும் அல்லாமலும்மேற்கவியிற் கூறியவாரங்களுக் குரியனவாகிய காலசரங்களில் ஞாயிறு தப்பில்-வியாதி-சனி வறுமைசெவ்வாய்சண்டை-சாவு-வியாழம், தன் மன்னனுக்குக் கேடாம்-புதன்-அவ்வூரதிகாரிக்குக்கேடு திங்கள் சுற்றத்தாருக்குக் கேடுவரும் (தன்மன்னனென்பதும் அவ்வூரென்பதும் சரம்பார்ப்பவனுக்குறி எனவாம்) வெள்ளியின் கவியிற்காண்க சனி, கருமையுடன் தான்காண்க சனி-வறுமையுடன் தன்கையி லிருப்பதும்போகும் பொன்பிழைக்கில் மன்னர் கேடாமென்னபதில்தன்தாமென்பதில் தன்தாதாவிற்கு வருத்தம் வரில் தனக்கு எப்படிப்பொருள்வரும் வராது பதிக்கதிபன் கெடுமென்பதில் அவனிறல் பறிகொடுக்கப்பட்டானெனவரும்-எ-று. உ௫

இதின்மேற்கவியிற் கூறுதவெள்ளிபிறைக்கில் நிகழ்வன
விவையெனவும் மற்றதன்மேற்கூறிய திதிபிறைக்
கில் நிகழ்வனவிவையெனவுங் கூறுகின்றார்.

போக்கரியபுகர்பிறைக்கி லூர்விட்டேகல் பொருந்தியதோர்மெய்ந்நூலோதல் புணர்ந்தோர்சாத, லாக்கமதிலிடராமுற்பக்கந்தன்னிலருங்கலகமிரண்டாகிலர்த்தநாச, மூர்க்கமுடன்மூன்றதனில்போக்குண்டாகு முறைத்தநான்கிற்கிளைஞர்க்குறுநோயுண்டாந், தேக்கியவைந்திற்றேச மலையுமாறிற் செகத்தரசர்கெடுமேழிற் சேருநோவே.

(இ-ள்.) வெளிதப்பில் தான்வசிக்கும்பதியைவிட்டொழிந்துபோதலாகவேணும் அவ்வெல்லையைவிட்டு மற்றோரெல்லையைப்போய்மிதிப்பதாகவேணும் வரவரும் தேகநலிவரும் தன்மனைவிக்குச் சாவுவரும் சாவென்பதில் சண்டைபிணக்குநோய் முதலிய வருத்தமாதலையும் சதிபதிகளுக்கும் பொருத்தம் போதலையுங்காண்க, நூலாசிரியர் புணர்ந்தோர்சாதலொன்றும் சாமுடிவரைக்கும் வருத்தம்வருமென்றுந் துணிந்துகூறினமையால் நன்மை யதேவாறுக அட்டமாசித்திமட்டும் பெருகுமென்ற கருத்துக்கண்டு இதன்மேற்கவியில் கூறியதுகாண்க, மற்றதனிற் சொல்லியபடி ஊருக்கு மன்னனுக்கும் அதிகாரிக்கும்வந்தாலும்வரும் இதன்றியில் வளர்பிறைகாலத்தில் பிரதமைதப்பில் யாதேனுமிடர்வரும் துவிதிகை-கலகம்-திரிதிகை-பொருட்சேதம்,சதுர்த்திபோக்குண்டாகும்(சகலவிதநஷ்டத்துக்குங்காண்க) பந்துக்களுக்கு வியாதி-சஷ்டி அத்தேசத்தாருக்கும் அரசனுக்கும் வருத்தம்-சத்தமிநலி-அரசனுக்குந்தேசத்தாருக்கும்மேயுண்டுதனக்கில்லையென்றேமாத்திரத்திற் கூடாமாகுந் தன்னுலே யவர்களுக்கு வருத்தம்வந்ததென்ற அவதூறுன பொச்சாப்பினாலாவது தான் வருத்தப்படவருமென்ற விவரம் மேற்கவியிற்றானே செப்பியிருப்பதனைக்காண்க-எ-று.

திதிபிறைக்கில் நிகழ்வனவிவையென்றும்
சந்திர சூரியரியல்பின் கூறுகின்றார்.

நோவுடனேசாவுமாமொட்டாகின்மற்றை நுவலாதபக்கமுமிம்முறையேகொள்க, தாவிலவெங்கதிரவனின் மதியமுண்டாஞ்சந்திரனுள்வெங்கதிருந் தப்பாதுண்டா, மோவரிய விவர்களையே யுணரும்போதிலுற்றசாங்குருமுகத்தா லுணர்ந்து கொள்க, தேவர்பிரானுரைத்தருள வுமையாள்கேட்டச் செல்வியிதன்முறைமைதனைத் தெளிந்துதேறே.

(இ-ள்)அஷ்டமிபிறைக்கில் நோவுடன்சாவுவரும் வளர்பிறையிங்ஙன மிருக்கத் தேய்பிறைக்கு மிம்முறையேகொள்வது இதல்லாமலும் சூரியனுக்குள் சந்திரனும்-சந்திரனுக்குள்சூரியனுமொன்றுக்கு

ளொன்றுசுரந்து தோன்றுவதுமுண்டாம் உமையவளே தன்சுயவல் லமைஆனால் தெரிந்துக்கொள்ள வல்லவளல்லவளாகிப் பின் சங்கா னருளினால் தெரிந்துகொள்ளத்தக்க சிறப்பி தாகில் இந்நூலையார் தான் தம்மாற்றானே தெரிந்துகொள்வர் கொள்ளமாட்டார்கள் ஆ தலால் குருவருளினாற்றெளிக—எ-று. உஎ

மேற்கவிகளிற் கூறிய சரம் பிழைக்கில் இடர்வரும் வந்தாலும் அதற்கு உபசாந்தங் கூறுகின்றார்.

தெளிகயர்சேய் மூன்றடியாந் தெற்குமந்தன் செம்பொன்மூன் றடிமேற்குத் திங்கள்வெள்ளி இளகியநாலடிவடக்குப் புந்திமுன் போ லிரட்டையதுகிழக்கிரவி யெழுதன்முன்னே, வளமுடனேபூர ணப்பக்கத்திற்சென்று வந்திருந்துநமைநினைந்துவழுத்தில்செய்தே;உ ளமகிழ்ந்து போகிலெல்லாம் பலிக்குந்துன்ப முண்டாகாவிவையனை த்து முணர்ந்துதேறே.

(இ-ள்) பெண்ணே மேற்கவியிற் சொல்லியபடி காலசஞ்சரிப்ப ட்டுவருமோ வாராதே ஊழ்வினைப்படிக் கல்லவோ நடக்கும் அதை நம்முடைய வசமாக்குதற்கு இலேசோனத் தளர்வுற்றிருக்கவேண் டியதில்லை சரம்பார்க்கிறவன் முன்கவிகளிற் சொல்லியபடி பிராத காலத்தில் அருணோதயத்திற்கு முன்னெழுந்து ஞாயிறு-செவ்வாய் க்கிழமைகளுக்குத் தென்புறமாய் மூன்றடிமுன் கக-ங்-கவியிற் சொ ல்லியபடி சரத்தைபூரணமாக்கி யக்காலையே முன்னிட்டுக்கொண்டு போகவும்சனி-வியாழங்களுக்கு மூன்றடிமேற்கேபோகவும் திங்கள் வெள்ளிக்கு-நாலடிவடக்கேபோகவும் புதனுக்கு இரண்டடிகிழக்கே போகவும் இப்படியாகப்போய்வந்து ஒருதிவ்வியமாகிய ஆதனத்தி லிருந்து என்னைநினைத்து துதிசெய்து பின்னெழுந்து எங்கேசென் றாலும் அல்லது அங்கேயிருந்தாலும் முற்கவிகளிற்கூறிய துன்பங்க ள் யாதேனுமடாாது—எ-று. உஅ

இதன்மேற் கவிகளிற்கூறிய ஒருவாரத்திற்குச் சரந்தப்பில் இன்னவையாமெனவும் ஏழுநாட்களுஞ்சரிவரில் இன் னின்னவையாமெனவுங் கூறுகின்றார்.

தேறுதீயிவையெல்லாஞ்செவ்விதமாக செங்கதிரோன்றன்னுளி ற்றிங்களோடி, மாறிவருங்கதிரவனுஞ் சோமனுளின் மறிந்தோடிவ ருங்கிழமையேழுமாறிற் கூறுபடவுடலுயிர்விட் டேகுமென்க குண மாகுமிக்கிழமை கோணுதோடிற், சீறிவருங்காலனையுஞ் செயிப்பார் மற்றச் சித்தயோகத்துநிலை சித்தியாமே.

(இ-ள்) இவையெல்லாந் தேர்ந்தறி சூரியனடக்க வேண்டியநா ளிற்சந்திரநடந்து சந்திரனடக்கவேண்டிய நாளிற் சூரியனடந்து இ

ப்படியாக மாறுபட்டு ஒருவாரமுழுதும் நடந்தால் மரித்துப்போவ ன் அப்படியல்லாமல் கிழமை ஏழுந்தவறாமல் மேற்கண்ட நாழிகை யுங்கோணுமல் திக்குநோக்கிச் செல்வதுடன் பிராணுயாமமுமாரும ல் நிகழ்ந்துவருமாகில் இயமனடரான பிராணனுக்கழிவில்லை சீவன் முத்தனுய் வாழ்ந்திருப்பன் அஷ்டமாசித்தியு மவனுக்குச் சித்திக் கும்—எ-று. உகூ

குறிசொல்மார்க்கங் கூறுகின்றனர்.

சித்தமுடனிரேசகத்தில் வந்துகேட்டாற் செப்பியவப்பொரு ள்கனெல்லாந் தீதேயாகும், உத்தமமாம்பூரகத்தில் வந்துகேட்டா லுரைத்தபொருளனைத்துமேயு முண்மையாகு, மெத்தியகும்பத்துரை க்கின்னன்றேயாகும் வேண்டாரைரேசகத்தில் விளியப்பார்க்க,வைத்த மலம்வாயுநீர் கழிபோதென்னின் மாற்றலர்தாங் கெடுவரிது மாறி லாதே.

(இ-ள்) சரம்பார்க்கிறவன்ரேசகஞ்செய்போதில் வந்துகேட்டா ல் கேட்டகாரியஞ் சித்திபாது-பூரகத்திலென்னில் நன்மை அவன் சொல்லுகிறது முண்மையாகும் கும்பகஞ்செய் காலத்திலாகில் நற் காரியம் அதுசித்திக்கும், மலம்சலம் வாயுகழியும்போதானுல்பகைவ ர் கெட்டுப்போவார்கள் இன்னமிதற்கு விபரம் குருமுகாந்தரத்திற் றெரிந்துகொள்ளவேண்டியது அல்லாமற்றெரியாது—எ-று. ௩௦

சனிவியாழன் பகல் கூறுகின்றார்.

மாறிவளர்தக்கங்குரையு மப்பக்கமதிநாடிகதிர்நாடிவளர் பொன் னேடிற், பேறுமிகவுண்டாகும் பிராணனிற்கும் பின்புரைத்தகாரியங் களெல்லாம்சேரும்,கூறுகின்றசனிவாவிற்பகலிரவிற்குலவுசரம்வலமி டத்திற் கோணுதோடி, ஹறுமலர்ப் பெருந்திருவே சொன்னேமிந்த ஞாலமெங்கும் புகழ்பெறவேநடக்குமென்றே.

(இ-ள்) வளர்பிறை வியாழத்திற்குச் சந்திரனுந், தேய்ப்பிறை வியாழத்திற்குச் சூரியனுந்தப்பாமல் நடந்துகொண்டேவந்தால் சிற ந்தபேறுண்டாகும், ஜீவன்முத்தனுய்த் தளர்வின்றிவாழ்வான், இத ல்லாமல் சனிக்கிழமைக்கு இரவிலும்பகலுஞ் சந்திரசூரிய சரங்கள் மாறுபாடில்லாமல் நடக்கவேண்டியது நடந்தால் இவ்வுலகமெங்கு மெச்சத்தக்க கீர்த்திவந்துறும் மற்றும் முன் காலசரஞ் சொல்லியக விதை நோக்கவேண்டியது—எ-று. ௩க

குறிச்சொல்மார்க்கங்கூறுகின்றார்

நட்புடையவொருவனெனக்கே யென்றொருவன்கேட்கி னனிலத் திலகத்திருப்பனன்னீர்முற்றம், அடற்குமழுவாகிலுள்ளார் வாயுவே ற்றா ரம்பலமென்மலைமேற்றுயிலலாகும், விடப்போனன் புவிக்குவி

லை நீர்க்குமீண்டான் வெவ்வழற்கு வருகின்றான் வெயில்காலுக்கு மடற்குழலாயூர்தந்தான் வானமாகில் வருவனொரு நாழிகையின் மாறிலாளே.

(இ-ள்) ஒருவன்வந்து இன்னானெங்கே யிருக்கிறானெனில் அப்போது சாம் பிருதிவாகில் வீட்டுக்குள்ளிருக்கிறான், அப்புவாகில், முற்றத்திலிருக்கிறான் தேயுவாகில் அக்கிராமத்தெல்லைக்குட்டானே யிருக்கின்றான் வாயுவாகில் எல்லைக்கப் புறப்பட்டான் ஆகாயமாகில் மலையேறுகிறான் அல்லது தூங்குகிறான் என்று சொல்லவேண்டியது இதுவிட புறத்தேசம் போனவனைக் குறித்துக் கேட்டபோது பூதியமைந்தில் முதலாகில் அவ்வூரில்தானே நிலையாயிருக்கிறான் இரண்டாகில், திரும்பிவருகிறான் மூன்றாகில் திரும்பினவன் நில்லாமல் நடந்துவருகிறான். நான்காகில் அவனிருக்கு மூருக்குள் வந்தான் ஐந்தாகில் ஒருநாழிகைக்குள் வந்து வீடுசேர்வானென்று சொல்லவேண்டியது—எ-று. ௩உ

இச்சாம் மனதுடன் லயப்பட்டால் இன்னதையாமெனக் கூறுகின்றார்.

மாறிவருவாயுமனலையந்தன்னிற் மரிக்கவுமிர்சித்திநிற்கவதுதானிற்குள், கூறுசமயங்கூற்றுற்பயமுமில்லைகுறித்திருமண்ணொன்றறை நாழிகையாக்கொள்க, தேறுபுனற் கொன்றேகால் வன்னிக்கொன்று சிவன்முக்கால், வானமரைசிறந்தநாடி, பாருமைந்துநாழிகைக்குள் வரினற்குன்றிற் பழுதுபடுமுடம்பிலிது பற்றுப்பாரே.

(இ-ள்) இடதுபக்கத்திலும் வலதுபக்கத்திலும்லொன்றைவிட்டொன்றை மாறிமாறி நடக்குமிச்சரமானது தேகத்தினூடே லயப்பட்டுப்போகுமேயானால் பிராணனுக்கழிவில்லை அப்படிலயப்பட்டுநிற்கில்மனமுதலிய வந்தக்கரணங்களும் வேலையில்லை அசைவற்றிருப்பனவாகும் பின்புமற்றெச் சமயத்தாராலும் பயமில்லை யமனாலும்பயமில்லைமுன் சொன்னபடி இடதுபக்கமும் வலதுபக்கமும் மாறியோடுஞ் சாம் ஒவ்வொருபக்கத்தி லென்னேரந்தரித்து நடக்குமென்னில் ஐந்துநாழிகையில்-ஒன்றரை நாழிகையும்நீரில்-கவ-ம்-நெருப்பில்-க-ம்-காற்றில்-ஞ-ம்-வெளியில்-௦-ம் ஆகநிறைந்தோடும் இப்படியாகிய பூதியங்கள் கூறுகொண்ட ஐந்துகடிகைகளும் ஒவ்வொருபக்கத்திற்குச் சரியாச் சிதையா தோடவேண்டியது இதைவிடகுறைந்தாலும் வளர்ந்தாலும் தேகநலியாம் சாம் லயப்படும்வழி தேடவேண்டியது தேடில்முன்கண்ட பயனுண்டாமில்லையேல் நாலடியொன்றுக்கு ஐந்துநாழிகையும் பூதியங்களினளவே சிதறாமல் நடப்பிக்கவேண்டும் அதுவுமின்றெனில்தேகநலியேவரும்—எ-று. ௩௩

தத்தமது வாழ்நாட்பிரமாணமறியும்படி அயனபங்கற்பங் கூறுகின்றார்!

பற்றிநான்சொன்னபடி யயனமுன்னாட் பகலொருபோதுண்டு படுகேத்தனுகி. மற்றைநாளுத்தமமாமயனந்தன்னின் மாரிடந்தனிலே ரில்வலந்தெற்காகும், பெற்றதொரு நாழிகைதானைந்துநூறும்பெறுங்கடிகை தனிற்குறையிற் பிராணனுயை முற்றேழிமாநாழிகைக்கோராண்டுதாழு முமையேநான் சொன்னகணக்குண்மைதானே.

(இ-ள்) சரம்பார்க்கிறவனுக்குச் சென்றநாட்கள்போக மற்றும் நின்றநாட்கள் எவ்வளவோ என்னுங்கருத்துகொண்டு பார்த்துத்தெளியுமாறுயாதெனில் அயனசரமாம் அதனைப்பார்ப்பதெவ்வாறெனில் தைமாதமுதற்றேதியில் உத்திராயணகாலம் ஆடிமாதமுதற்றேதியில் தெக்ஷணாயனகாலம் இவ்வயனகாலத்திற்கு முன்னாள் பகலில் ஒருபொழு தன்னமுண்டு தத்துவங்களைப் பரிசுத்தமாக்கித் தேகமெலிவதனுல் மனத்துக்கும்மற்றவாயுவாதிகாரணங்களுக்கும்வருமிடையூறினைநிருவி தைமாதமுதற்றேதியில் பொழுதுவிடிய ஐந்துநாழிகையிருக்கையில் பார்க்கும் போது-சரம்-வாரம்-திதி-நட்சத்திரங்களைத்தள்ளி இடதுபக்கத்திலுதித்து முன்கவிகளிற்சொல்லியபடி ஐந்துநாழிகைகளுஞ்சிதறுமல் ஓடுமதனைப்பார்க்கவேண்டியது இது போக ஆடிமாதமுதற்றேதியில் இதேபிரகாரமாய்ப் பார்க்கவேண்டியது அப்போதுசரம் வலதுபக்கத்திலோடும் அப்படியோடிய சரம் முற் கூறியவண்ணமை ஐந்துநாழிகைகளுஞ் சிதறுமலோடினுல் சரம் பார்க்கிறவன்தான் செய்யும் பிராணதர்ம வுதவியினுல் அன்றுதொட்டுவரும் நூறுவருஷகாலம் வாழ்ந்திருப்பன் இதுவின்றி குறைந்தால் அவ்வைந்து நாழிகையை நூற்றொருமா ஐந்தாக நூருக்கிக் குறைந்தநாழிகை ஒருமாவோ இரண்டுமாவோ அல்லயன்மேற்றெகைப் பட்டவையோ அதற்கு ஒவ்வொருவருஷத்தைக் கூட்டிப்பார்த்து குறைந்த ஒவ்வோருமா நாழிகையினபேரில் கணக்காக்கிக் கொள்ளவேண்டியது முழுவதுமேதப்பிச் சரம் இடத்திற்குவலமாகவும் வலதிற்கு இடமாகவும் ஓடில் அவனுக்குச்சீணகாலமென்றறிக.

போஜனவிதி கூறுகின்றார்.

உண்பவனுக்கப்புவிவிடமதிகருவெய்யவுவர்த்தனகைத்தனகார்த்தலுண்கமுன்னே, பண்பயில்செங்கதிர்க்குநெய்பால்புளித்தகன்னல்பாகுடனேது வார்த்தளமுனுண்டுபோர்க்க; நண்பமைவதிற்றிற்குச்சோறும்மாதி நன்னீர்காலகாற்றுக்காலாகக்லிக் கண்பயிறுடிகள் சுத்திதண்ணி நூபங்காட்டிமலர்சூட்டியிருள் கழியுங்காலே,

(இ-ள்.) முன்கவியிற்சொல்லியபடி சரம்பார்க்கிறவன் சூரியகலையியங்கிவருகிறமட்டும் போசனமில்லாமல் மற்றவனுக்காக காக்கவேண்டியதில்லை சந்திரனடக்கும்போதுஞ்சாப்பிடலாம் எப்படியெனில் ஊஷ்ட்டணமானபண்டங்களும் உப்புகசப்பு காரலாகியபண்டங்களைவைத்துக்கொண்டு தாகபானத்தைநிறுத்தி யுண்ணவேண்டியது சொல்லியபடியே சூரியமண்டலத்தில் நெய்-பால்-புளித்தல்-தித்தித்தல் துவர்த்தலாகிய பண்டங்களுடனே சாப்பிடலாம் தாகபானமுமப்போதேசெய்யலாம் சந்திரனுக்கு அப்போதுகூடாதாயினும் பின்புசூரியனடக்கில் சாப்பிடவேண்டியது இதுமாறினாலும் ஆத்திரத்தினாலும் அவாவினாலுஞ் சூரியனுக்காக காத்திராமல் அடுத்தடுத்துச் சந்திரனிற்றானே தின்றுகொண்டுவந்தாலும்சலியாமல் இப்படியாகச் சாப்பிடுகிறதாயினும் அவ்வுணவுவயிற்றிற்குப் பாதிதானாகும்மிஞ்சிலாகாது மற்றப்பாதிக்கு சலங்காலாகவும் கொள்ளவேண்டியது கொண்டு தசநாடிகளையும் பிராணாயாமமுன்னிலையில் சுத்திசெய்து ஏகாக்கிறசித்தனாய்ச் சரம்பார்க்கவேண்டியது, எ-று.

சரத்தையேறவொட்டாமலுங் குறையவொட்டாமலுந்தன்
வயப்படுத்திக்கொள்ளுமார்க்கங் கூறுகின்றார்.

கால்கொண்டுகணக்கறிவார்க் கியாதுந்தப்பா கருதியதெல்லாமுடியுங்காண்போர்க்கெல்லா, மேல்கொண்டபுவியுடனே யப்புவன்னிவிளங்கியகாலவானமுடன்வினவரற்குப். பால்கொண்டமொழியாளே பவனங்கட்டிப் பற்றியவாறுதாரப் பரிசுபார்த்துச், சால்கின்றமுதனாடிதன்னுணின்ற தபனன்மதிசெந்தழலாந் தன்மைபாரே.

(இ-ள்) கல்போலு மினியசொல்லையுடைய பெண்ணே சரம்பார்க்கிறவனுக்கு அனுபவமிந்நூற் சொல்லியபடிவருமோ மற்றவ்விதிப்படிபிறழாது போசனமுறைமையும் வரநொத்துக்கொள்ளுமோ மிகினுங்குறையினும் நோய்செய்யுமே எளிதிற்சரிப்படவரவே வாரதெனில் தானெப்படி நன்கடைவன் வினவுவார்களுக் கெவ்வாராய் நன்றெனவுந்தீதெனவு மூழ்றிந்தெடுத் தோதுவனென்று ஐயமுறவேண்டியதில்லை (சரம்பார்ப்பா பரம்பார்ப்பா னென்பதுபோல) சரத்தைக்கணக்கின்படியறிந்துபார்க்கிறவனுக்கு யெந்தகாரியமானாலுந்தப்பிப்போகாது அவனைக் கண்டபேர்களுக்கும் நினைத்தகாரியமெல்லாம் முடியும் அதெப்படியெனில் .பிரிதிவு-அப்பு-தேயு-வாயு-ஆகாயமாகியபஞ்சபூதியங்களின் கூறுகூடியவாவினைப்பாழ்போகாமல் மனமறிவுடனேகட்டி ஆறுங்கரத்திலுள்ள பரிசினையறிந்து தசநாடிகளுள்ளும் முதனாடியாகிய பிராணநாடியினின்று மற்றங்கிருந்துதித்தோடுஞ் ச

ந்திரன்சூரியன் அக்கினியென்னு மிம்மூன்றினுடைய குணங்களையும் பார்த்தால் கைக்கனிப்போல் இலேசிற்றெரியவரும், எ-று. ௩௬

சாம்பார்க்கிறவனுக்கு நன்மைதீமைமரணகாலமறியும்படி சாயாபுருஷதெரிசனங் கூறுகின்றார்.

பாரிலொத்தநிலத்தல்வான் களங்கமற்றாற் பத்தடிக்குள்ளைந்தடியாம் பருவந்தன்னிற் சீரியமெய்நிழல்கழுத்து கைகால்சென்னி சிமிட்டிப்பார்த்திமையாமற் றிகழ்வான்பாக்கிற், கூருருவம்பொன்கண்டாற்செல்வம்வெள்ளை குறைவினுயிர் மெய்மையுயிரிளைக்குங்குற்றம்,காருருநோயாறுபிறை கைகால்குன்றிற் கங்குறையின்மூப்பிறையிற்காட்டுஞ்சாவே.

(இ-ள்) பூமியிலேமேடுபள்ளமில்லாதயிடத்தில் ஆகாயத்தில்மேகமறைவில்லாமல் வெயில்காயும்போது தன்னிழல் ஐந்தடிநீளமுதல் பத்தடிக்குப்பட்டதருணத்தில்தான் அந்நிழல்முகமாய்நின்று கைகளிரண்டையுந்தொங்கவிட்டு கண்களிமையாமல் அந்நிழல்-தலை-கழுத்துகைகள்-கால் இவ்வுறுப்புகளிலொன்றைப்பார்த்து அப்படியேயிமையால் ஆகாயத்தைப்பார்த்தாலங்கே அவனுருவம்தோன்றும் அவ்வுருவம் பொன்னிறமாயிருந்தா லவனுக்குச் செல்வம்வரும் வெண்மையெனில் பிராணபயமில்லை ஆயுள்வளரும் செம்மையாகில் ஆயுள்தேயும் அதற்கொருகுறைவும்வரும் கருமையேல்நலி இதுவிட அவ்வுருவில் கைகளாவது கால்களாவது தோன்றாமலிருந்தால் ஆறுமாதங்களுள்மரணம் இதுவன்றித்தலையேகோணாமல் கமந்தமாய்த்தோன்றில் மூன்றுமாதத்தின்மரணம் இதல்லாமலுஞ் சந்திரனிலுமிப்படியேபார்ப்பதுமுண்டு இதனைமாயாபுருஷ தெரிசனமென்றுஞ்சொல்லுவார்கள் இச்சாயபுருஷதெரிசனத்தை விடாமல் பன்னிரண்டுவருஷம் பார்த்துக்கொண்டுவந்தால் தன்முன்னிற்குமந்நிழல் தன்னுடன்பேசும்பேசில் அதன்முகாந்தரமாய் அஷ்டமாசித்தியையும் பெறலாகும் பெருவதன்றிப்பின்னுஞ்சிலநாளில் அந்நிழல் ஓராளுருவமாகித் தன்னுடனேதிரியும் படுத்தால்தானும்படுக்கும் எழுந்தாலுடனெழும் இவனுக்குவரு நன்மைதீமைகளை முன்னதாகவுணர்த்தும் இன்னமுமிப்படிப்பட்ட அனேகவற்புதங்கள் விளைக்குமென்று பெரியோர் சொல்லுவார்கள், எ-று. ௩௭

மரணவிலக்கணம் வில்லுருவின்பயன் கூறுகின்றார்.

கட்டியகாணிழற்றக்கு முன்பின்னேகக் கடிபுனல்வாய் கொண்டகல்வான்களங்கமற்றால், பூட்டியநீர்துகல்பிறக்காவுமிழ்ந்தால்வானிற்பொருந்தியவில் லைந்துருவாய்பொலிந்துதோன்று, மீட்டியவில் லுருவுளதேலாண்டுவாழ்வ னிதுமுறியிலவ்வாண்டினிறந்துபோவான்

கேட்டியவில்லுருமுறிய வணங்குதோன்றிற் கொண்டுபோம்பிறையா றிற் குறித்துக்கூறே.

(இ-ள்.) வானிற்களங்கமில்லாமல் சூரியனெறிக்கையில் நம்நிழல் வீட்டுத்தாழ்வாரநிழல் இப்படிப்பட்ட யாதொருநிழல்தனக்குமுன்னிருக்கச் சரம்பார்க்கிறவன்பின்னின்று வாய்நிறைய சலங்கொண்டு அந்நிழலருகில்துகள்பரந்து அணுப்போல்பறக்க ஒரேதரமாய் உமிழ்ந்துத்துகளைப்பார்த்தால் அதிலிந்திரதனசு அவ்வைந்துவனங்களுடனேதோன்றும் தோன்றில் பார்க்கிறவனுக்கு அன்றுமுதல் ஒருவருஷமாறி அங்ஙனே ஒருபெண்ணுருத்தோன்றில் ஆறுமாதங்களிலிறப்பான், எ-று. ௩அ

சந்திரசூரியரைப்பார்க்கு மிலக்கணங்கூறுகின்றார்.

குறிகொண்டநிறைமதியங்குறைமதியந்தன்னிற் குலவியதோர்செப்பகலில்கோநெய்யைவிட்டெறிகின்ற மதிக்கதிரைப் பகற்கதிரை பர்த்தாலியல்வெண்மை, செம்மைபொன்மை பசுமைகறுப்பென்னிநெறிகொண்ட வுயிர்வாழ்வுகெடனோய்சாத லிரைநிரையே யறிபிதனிற்றெற்குமேற்கு, மறிகின்றவடக்குடனேகிழக்கு நடுகுறைந்தா லாண்டுதிங்களாறு முன்றேன்றுநாட் பத்தழிவே.

(இ-ள்.) ஒருசெப்பகலில் பசுவின்நெய்யையுருக்கிவிட்டு அதிற் பூரணச்சந்திரனையல்லது அமாவாசையின்போது சூரியனைப் பார்த்தால் அதிற்றோன்றுகிற சந்திரன் அல்லதுசூரியன் வெண்மை செம்மை பொன்மை பசுமை கருமை இவ்வைந்தில் ஒன்றுளராய்த்தோன்றும் அதில்வெண்மையேல் பிராணபயமில்லை செம்மையெனில்வாழ்வுவுண்டாம் பொன்மையாகில்கேடு பசுமையானல்நோய் கருமையோசாவுவரும் அதிலுமப்படிச் சாகிறவனுக்குக்கால மெப்போதெனில் தென்புறவட்டங்குறைந்தால் ஒருவருடம் மேல்புறம் வட்டங்குறைந்தால் ஆறுமாதம் வடபுறம் மூன்றுமாதம்கீழ்ப்புறம் ஒருமாதநடுவே தொள்ளையாயிருந்தால் பத்துநாள்நிறைமதியம் பௌர்ணைகுறைமதியம் அமாவாசையென்றறிக, எ-று. ௩௯

சரீரபழுதுமுதலான மரணவிலக்கணங்கூறுகின்றார்.

அழுந்திடுங்கைகாதனன்றிகன்னந்தம்பி லடர்ந்துகுறிப்புவாண்திங்களாறு, மொழிந்ததிங்கண்மூன்றுநாள் பத்திலாவிமுடிந்துவிடுமிதுவொழியசெவியிலோசை யொழிந்திடுமேழுகண்ணி ளொளிதானைந்தாமுயர்ந்தமணமூன்றிரண்டிலுறைவேறுனல், கழிந்திடுநல்லுயிரென்றுகருதியீசன் கழலிணையைப்போற்றில்வினை கழிந்துபோமே.

(இ-ள்.) கை-கால் நெற்றி-கன்னமிவை அடர்ந்துதுடித்தால்மரணகாலம்வந்ததென்றறி, அதிலும் கன்னத்துடிக்கில் ஒருவருஷம்கால்

ஆறுமாதம்நெற்றி மூன்றுமாதம்கன்னம் பத்துநாள் என்றுகொள்ள வேண்டியது இதுவொழிய காதுகேளாவிட்டால் ஏழுநாளில்மரணம் கண்பார்வைமழுங்கினால் ஐந்துநாள் மூக்கில்கந்தம்போனாலும் மூன்றுநாள்வாய்குளறிப் பேச்சழிந்தால் இரண்டுநாள் இதையறிந்துகடவுளுடையபாதங்களை நினைத்து போற்றிசெய்தால் வினையென்பதிராது அங்கனே கலந்துபோதலுமாகும், எ-று. ௪௦

உசுவாசநிசுவாடங்களின் பயனுங்கூறுகின்றார்.

போம்வாயுசிவமுள்ளேபுகுதற்சத்தி போகில்விடம் புகில்முதம் புகன்றவெல்லாம், ஆமவாயுபுகிற் போகிலல்லல்வாருமடங்கில விடங்கெடும்போகிலுமப்பாங், தேமேவுசத்தியிரண்டொற்றையீசன் செவியிற்சோர்வருவர்தா மீனமாகில் ஒமேவுமுயிர்ப்போகி னேயாமற்றதுட்புதினேயாகமெய் யுரைத்தோர்நாமே.

(இ-ள்.) உசுவாசம்நிசுவாசமல்லது ரேசகபூரககாலபலனைச்சொல்லுமிடத்தில் உடலைவிட்டுப்போகிறவாயுவே சிவம்-உட்புகுவதுசத்திசரம் வெளிப்பட்டுப்போவதெல்லாம் விடமுன்பதற்குச்சரி சரம் உட்பட்டுப் புகுவலெல்லாம் அமுதமுன்பதற்குச்சயுசாம் உள்ளே போகும்பேர்து ஒருவன்சொன்னது அல்லது நினைந்தகாரியமாகும் வெளிகொள்ளுகையில் ஆகாது அந்தவாயு கும்பகத்தடங்கில் உண்ணவிடங்கெடுமெனச்சரி அடங்கியது நடுநாடிவழிபோகில் பாவமென்பதில்லை இதன்றியில் ஒருவன்வந்து குறிகேட்கையில் முதற்சொன்னசொல்லின் எழுத்தையெண்ணிப்பார்க்கில் ஒற்றையாகில் சிவனென்றும் இரட்டையாகில் சத்தியென்றுங்கொள்ளவேண்டியது சரம்வெளியேபோகும்போது ஒருவன்வந்து இன்னான் போவானோவெனில் போவான்வரான் உட்புக்கையில்வருவான்சரம்போகும்போது வருவானோவென்றும் புகும்போது போவானேயல்லது வாரான்புகும்போதுவருவானேயல்லதுபோகான் சரம்போகும்போது போவானோவென்றும் மாறுபட்டுவினவில்சரிபடாது போகும்போதுபோவானேயல்லதுவாரான் புகும்போது வருவானேயல்லதுபோகான் சரம் போகும்போது நோய்தீருமோவெனில் தீராது புகும்போது தீருமென்க, எ-று. ௪௧

குறிசொல்லவும் போர்புரியுமார்க்கங்கூறுகின்றார்.

உரைத்தொருவ னிறைவிற்போய்குறைவுலுறத்தீதாம் உயிரில் புறத்துரைத்து நிறைபுறத்துமத்திபமாம், நிரைத்துநிறைபகத்திளின் றுடினன்மையாதம் நிறைமதியந்தன்னிலெசி நேர்ந்திடும் போர்களத்து சுரைத்தசெழுகதிர் வெட்டவல்லவனேதோற்பன் வாகானேசந்திரன்வெல்லமாட்டான், விரித்தகதிரினிலே வெங்கதிரில்வெட்டமேனியிலும்வடுப்பட்டான் வெல்வான்றனே.

(இ-ள்.) குறிகேட்கவந்தவொருவன் தன்காரியத்தைச்சொல்லிக்கொண்டே முன்னர்பூரணத்தில்வந்தாலும் பின்னர்சூனியத்தில்வந்துவிடுவானாகில் அக்காரியம்தீதாம் முன்பு சூனியத்தில்நின்று பூரண

த்தில்வருவானெனில்மத்திபம் இவ்விரண்டுமொ்றுபாடுமில்லாமல் வந்த வன்கதழாமல் பூரணபக்கத்திற்றானேயிருந்துதான்வந்தகாரியத்தை ச்சொல்லி முடித்துவிடுவானெனில் அக்கருமம் நன்கினதாம் என்ற றிக போர்க்குறியைச்சொல்லுமிடத்துச் சந்திரகலையியங்கும்போது சென்று சூரியனியங்கும்போது களத்திலெனில் எதிரி எப்படிப்பட் டவனானும் தோற்பன் இப்படியல்லாமல் சந்திரனியங்கும்போது புறப்பட்டுச் சந்திரனிற்றானே போர்கலக்கில்தோற்பன் இதுநிற்கசூ ரியனிற்றானேபுறப்பட்டு அச்சூரியனிற்றானே போரில்வெல்வதிலும் தன்மேலொருபடைபடாமல் வென்றுவருவன், எ-று.

போர்வெல்லுமார்க்கங் கூறுகின்றார்.

வெவ்வனமரிருவர்பே ரெழுத்தினையுமெண்ணின் மிகுந்தவெழு த்துடைய அ-இ-உ-எ-ஒ வென்னு, நல்லவெழுத்துடனே ஆ-ஈ-ஊ-ஏ ஓ-கூட்டி நலந்திகழ்பாலன் குமரனரசனேவிருத்தன், சொல்லுவமா பேரின்முதலெழுத்திலுயிரெழுத்தைத் துலங்கியவத்தானத்திற் று களறவேகூட்டில், எல்லைமுதற்றானத்தி லெழுத்துடையோன்வெல்வ ணிழுவரையிமிவரார்கா மிரட்டையெழுத்தோனே

(இ-ள்.) அ-ஆ-இ-ஈ-உ-ஊ-எ-ஏ-ஒ-ஓ-இவைமுதலானதுபாலன் கூறெனவும் இரண்டாவது குமரன்கூறெனவும் மூன்றாவது அரசன் கூறெனவும் மற்றவிரண்டும் விருத்தன்கூறெனவும் கொள்ளவேண்டி யது இதில் சண்டைக்காரனுடையபேரில் முதலெழுத்தைப்பார்க்கு ம்போது ஆ வொலியே லாவுடனேயும் ஈ யொலியேலீயுடனேயு ஊ வொலியே லூவுடனேயும் ஏயொலியே லேயுடனேயும் ஓவொலியே லோவுடனேயுங் கூட்டிக்கொண்டு அவர்களை இவ்வெழுத்துக்களின் படி பாலன்குமரன் அரசன்விருத்தனுக்கி பாலன் குமரனையும் அரச னையும் வெல்வானெனவும் விருத்தன்மற்றவர்களால் படுவானெனவு ஞ் சொல்லவேண்டியது அதிலும் எ ஏ-ஒ-ஓ விருத்தன்கூறு இவ்வி ரண்டெழுத்துக்களைக் கொண்டவன் அவர்களாற்படுவான், எ-று.

கருப்பக்குறியின்முறை கூறுகின்றார்.

இரட்டையாமுபசத்திற் கேட்டபிள்ளை யினியபூரணத்திலாண் சூனியத்திற்பெண்ணும், மருக்குழலாளிடத்துயிரைவிடியற்கால மகி ணன்வலத்துயிரதனுல்வாங்கநட்பாந், தரிக்குநிலம்புதல்வெய்யோன ட்புமந்தன் சந்திரன்றீவியாழஞ்செய்தன்கால்வெள்ளி, நெருக்கியவ ம்பரம்பூதங்கிழமையிர்த நெறிநிற்கிநன்மைமிகநிகழுந்தானே.

(இ-ள்.) முன்சொன்ன கருப்பக்குறிகளுமல்லாமலிதுவுமொன் றெனக்காண்க யாதெனில் உபயசரங்கள் நடக்கும்போது கேட்கப் பெற்றபிள்ளை இரட்டைபேறெனலாம் எப்பக்கமாயிருக்கினும் பூர ணபக்கம் ஆண் சூனியபக்கம்பெண் ஆனாலும் மேற்கவிகளிற் சொல் லியபயன்றானுகுமெனக்கொள்க இதுநிற்கவைகறைப்பொழுதில் ம னைவிக்குச்சாம்இடதுபக்கத்தில்நடந்து பெண்ணுக்குவலத்தில்நடந்

தால் அதை அம்மகினின் அவ்வலச்சத்தாற்றனேவாங்கியுட்கொள்ளும் பகியசஞ்செய்துகொண்டுவருவானெனில் மனைவியிவன் வசமாவாள் பிறன்முகநோக்குங்கருத்துவிழையாள் அப்படிவாங்குவது பன்னிசஸ்திதாம்வாங்கி யுட்கொள்ளவென்றுஞ் சொல்லுவார்கள் அல்லாமலும் சராசரங்கள் எந்தெந்தப்பூதியங்களி லுதிக்கவேண்டுமெனில் புதன்-பிரிதிவியில் ஞாயிறு அப்பில்சனியுந் திங்களுந்தேயுவில் வியாழமுஞ்செவ்வாயும்வாயுவில் வெள்ளிஆகாயத்திலுதிக்கவேண்டியது உதிக்கில் அவ்வாரஞ்சரியாய்நடந்து அதனால்வரும் நன்மைகள் மிகுபலனை விளைக்கும், எ-று. ௬௪

இன்னதற்குமூல மின்னதென்றுங் கூறுகின்றார்.

நிகழ்புவிக்குமூலநீர்வாயுசீவ னெறிதாதுகனல்விண் ணுறிவைக்குங்காலே, புகழுடனேபூதத்திற்குளமேதசொல்க பொழில்சராசிவெய்யோன்புதுவெண்டிங்கள், மகிழ்கொள்திராசியா முபயராசி மறங்கிளருஞ்சுழிமுனையாம்வாரந்தோறும், பகுதல்படர்தயிர்பலிக்குநிலைமைதன்னைப் பங்கயவாதனத்திருந்துபாரே.

(இ-ள்) பிருதிவிற்குமூலம் அவர்சீவன்-க அவாது இப்படி நிரைநிரையே ஒன்றுக்கொன்று ஆதாரமாய்வரும் அவைகளைவிளங்க விங்ஙனம் விபரமாய்ச்சொல்லவில்லையாயினும் இதனையும் சராசியெனப்பட்ட சூரியனையும் திராசியாகியசந்திரனையும் உபயராசியாகிய சுழிமுனையையும் மற்றவற்றின்பயன்முதலிய கூறுபாட்டையும் பங்கயாதனத்திலிருந்துமரிவுற்று சிவயோகஞ் செய்தாலல்லது நன்குணர்தலரிது உயிர்பாழ்போகாது சீவன்முத்தனுதலுக்கு அதுமார்க்கம் இல்லையேல் அவம்போகுமென்றறிக, எ-று ௬௫

மூன்றுநாடிகளின் முறைமைகூறுகின்றார்.

பாரிதனைக்கதிர்மதிச்சன் வாழ்வுகெதன்மைநிலை யிம்மூன்றும் பரிந்துகேட்கில், மோடருஞ் செல்வம் வரும் வெய்யோனுகில்வெண்மதியங்கேடாகும் விரைந்துவாயு, திரமிகு சுழிமுனை தானுகில்முன்பிற்சிறுகாலும்பெருகாது தேவராலும், போருகில்வருமெனிலு மதியில்வாரார் பொங்கியவெங்கதிர்வருவார் புகன்றோராமே

(இ-ள் நாம்சொன்ன இச்சாநாலைப்பரிவுடன்பார்ப்பாயாகசூரியன்சந்திரன் சுழினையென்னு மிம்மூன்றிநாடிகளுள்ளும் வாழ்வு கேடுநிலைமையென்கின்ற மூன்றுகரும நிதானப்பலன்களைக் கேட்குமிடத்தில் சூரியனுகில்நன்மையையும் மிகுந்தசெல்வத்தையு மடைவார்கள்சந்திரனுகில் கேடுமுதலியகன்னியக்குறைவாகும் சுழிமுனையாகில் முன்புள்ளபடி வராமல்குறையாமல் நிறைவாகும் அன்றியுந்தேவாதிதேவர்களாலே வசீகரிக்கப் பட்டவனுகிலும் செயாசெயத்தின் முன்னிலையில்வருவோமென் றுறுதியாகச்சொல்லினுஞ் சந்திரனைய

யதிகமா வியங்கிடில் வாரார் சூரியனேயதிகப்படில் வருவாரென்று காண்க, எ-று.

இதுவுமது-உபசாந்தங்கூறுகின்றார்.

ஞமூன்றைத்தொகையளவுஞ் சூரியனோடாமனன்மதியமேல்வாயு நடக்குமாகிற், றுமிளைத்தல்கிளையிளைத்தல் பொருள்கேடாதலசாகு வருண்டாதவிவைதப்பாகும், போமிடத்தின் மதியாகின்மருந்தைப் போக்கிப் பொருந்துமடியிரட்டித்துப் போகநன்றாந், தேமருவுகதி ராகினுயிருள்வாங்கித் திகழும்வலக்காலொற்றிச் செய்கநன்றே.

(இ-ள்.) முன்சொன்னபடி சந்திரனேயதிகமாய்நடந்தால் நமக் குக்கேடுவருவதல்லாமலும் பந்துகளுக்குமதுவேவாரும் சத்துருக்க ள்தோன்றிவருவதுதப்பாது சந்திரனிற்போகவேண்டியகாரியமல்லா தகாரியார்த்தமாய்ப் போகும்போது சந்திரன்நடந்தால் சரத்தைநீ ளவெளிவிட்டு அப்பக்கக்காலையே யிரண்டுமூன்றடி முந்திவைத்துக் கொண்டுபோகவேண்டியது சூரியனிற்போகவேண்டிய காரியமல்லா தகாரியார்த்தமாய்ப் போகும்போது சூரியனடந்தால் அச்சரத்தை யேறவுள்ளேவாங்கி அவ்வலதுகாலை முன்னிட்டுக்கொண்டு போக வேண்டியது அப்படிப்போகில் போங்காரியம்நன்று, எ-று ௪௩

சந்திரகலையில்நடக்கும் பூதியங்களைக்கூறுகின்றார்.

செல்லுமதிதனினிலேத்திற் சரித்திடிற்றிண்வாயுசிவாலயங்கண த்திமதிற்செய்காலிலாடங்கட்ட, நல்லமுடிசூட்டல்குடிபுகுதல்போ க்குப்நயந்துமரம் வைத்தனன் றுநளிர்நீர்தன்னி, லொல்லைநறும் வாவி குளஞ்சோலைவைக்கவுழவிரைக்கமணமுளதேதூவக்கவாகு, நல்லழலி ற்றீப்பிணியாங்காற்றிலானை நற்பரிதேரொட்டங்களுவாயோட்டே.

(இ-ள்.) சந்திரகலையில் பிருதிவுநடந்தால் சிவாலயம் மதில்வீடு கட்டல்குடிபுகுதல்போக்கு சாந்திகழித்தல்மரம்வைத்தல் இவைநன் றாம் அப்புவாகில் குளமுதலியவெடுத்தல் சோலைவைத்தல் நிலத்தை உழுதல்விரைக்குதல் விவாகஞ்செய்தல்நன்றாகி தேயுவாகில்பிணிதீர் த்தலாம் வாயுவாகில் குதிரைமுதலியதேர்கப்பல் ஓட்டலாம்.

இதுவுமது.

ஓட்டியவானத்திற்செபிக்கவில்போர்செய்ய வுள்ளபின்கலைக்கு மொக்குமீதேசொல்க, நாட்டுமதிவெயிற்கதிரோனறிக்கிலந்த நாடிக ளிற்பூரணச்சேர்னன்றேயாகு, மீட்டுதிசை பிடித்தவைகள் செயல்க ளாண்பெண்ணியடங்கலுஞ் சூனியபூரணமெழுத்தும், வாட்டமறம தித்தெண்ணி நிருமித்தற்கு வல்லவனேசரம்பார்க்க வல்லனென்றே.

(இ-ள்.) ஆகாயத்தில் மந்திரஞ்செபிக்க விற்போர்செய்யநன்று இது சூரியகலைக்குமொக்கும், இதுநிற்கச் சந்திரதிசையானாலும் அல்லது சந்திரனேயானாலும், சூரியனேயானாலும் வந்தவன்பூரணபட்சத்தினின்றால் அவன்வந்தகாரியம்நன்றும் இதுபோக திசை ஆண் பெண்சூனியம்பூரணம் எழுத்து இவைமுதலாய்ச்சொல்லப்பட்டயிச்சர நூலினுள் நுட்பப்பொருள்களைக்கண்டு இது இன்னதென்றும் அது இன்னதென்றும் நிரூபிக்கவல்லவன் சரம்பார்க்கவல்லவன் அல்லாதவனல்லாதவனென்றறிக.

சரம்பார்ப்போ நியல்பு.

நன்றானமறைவல்லோர் குலமானாலென் னாமுறைத்தசர நூலினை டைதப்பாம லென்றாரும்பார்ப்பவரே பூமிதேவ ரிசைந்தமானிடப்பிறப்பினின்பங்கொள்வார், குன்றாதமாபறவையெரும்புதாரும் கொடிமருந்தினளவறிந்துகொண்டுவாழ்ந்து, பொன்றானதெய்வீகம்பொருந்துவார்கள் புகுதுவார்புன்பிறப்பிற் புகலாதாரே.

(இ-ள்.) நல்லபிராமணக்குலத்தவராய்ப்பிறந்தாலுமென்னும் அல்லதிழிந்தகுலத்தவராய்ப்பிறந்துமென்னும், இச்சர நூலுணர்ந்து இதனைடைதப்பாமல்பார்ப்பவரே பிராமணராவர் சராசரங்களினுடைய தன்மைகளையறிந்தவராக இப்பூமியின்கண் இவரேதேவரென யாவராலும்பூசிக்கப்பட்டுவாழ்ந்து பரம்பொருளிற் சாயுச்யமடைவா பார்க்கமாட்டாதவர் இழிந்தகுலத்தினராய்ப் புன்பிறப்பிற் பிடித்துக் கொண்டிருப்பார்கள், எ-று.

புன்பிறப்பிற்புறக்கினுஞ் சற்குருமுகத்தாற் பொருந்தியயிச்சர நூலைப்புகலக்கேட்டு நன்குணர்ந்துநெறிநடப்போன்யாவரேனுநாமவனென்றிரண்டில்லை நல்லாகேட்கின், மின்பிறக்குஞ்செந்தழலையடுத்தவெல்லா மிக்கதழல்வடிவான விதமேபோலத், தன்பிறப்பிலினிபிறவான்வசமேசாகான் சடைமேனுமணிந்தசந்திரனொப்பானே.

(இ-ள்.) இழிந்தகுலத்திற்பிறந்தவனானாலுங்குருமுகாந்தரமாயிச்சர நூலைச் சொல்லக்கேட்டு இதனையுணர்ந்து இவ்வழிநடப்பவன் யாவனானாலும் அவன்யாமேயாவன் வேற்றுமையில்லை, நெருப்புத் தன்னையடைந்தவற்றையுந் தன்னுருவாக்கிக் கொள்ளுமியல்போல அவன்யாமேயாவன் அவமாய்ப்பிறந்திறவான், இன்னம் விசேஷமாய்ச் சொல்லுமளவில் சடாபாரத்தில் நாமணிந்திராநின்ற சந்திரன்போன்ற என்முடிமேல் வீற்றிருப்பான், எ-று. ௫௧

ஞானசர நூல்சாஸ்திரம்-முற்றிற்று.





உ

சிவமயம்

போதியமலையி லெழுந்தருளிய.

அகத்தியமகாமுனிவர்.

செய்தருளிய.

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்.

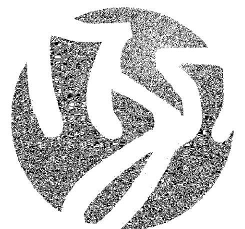
பாயிரம்.

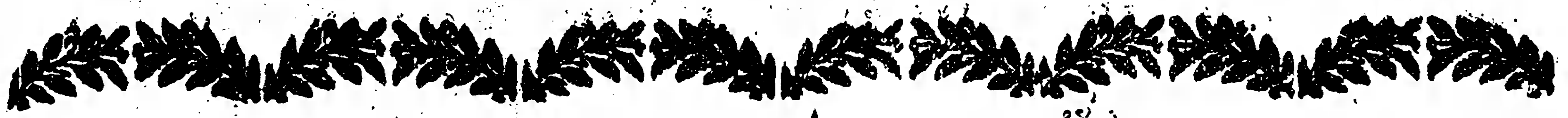
ஆதிபராபர வஸ்துவினுடைய கிருபையினாலே கடல்சூழ்ந்த பூலோகத்திலுள்ள மாந்தர்களுக்குத் துணைக்காரணமாகப் பொதியை யங்கிரியி லெழுந்தருளியிராநின்ற பரமோபதேச சின்மய வேதாந்த சிரோமணியாகி (அகத்தியமகாமுனிவர்.) தமது ஆவியினாலெழுந்த பஞ்சாக்ஷரக்கியானத்தைப் பக்ஷிகளாந்தென்றும், அவற்றின் செய்கைகளாந்தென்றும், யாவருஞ் (சோதிடசொரூபமாயறியு) மிச்சாஸ்திரத்தினால் பலன்பெறும்படி யதீஸ்வராளாலே ஏற்படுத்தியசரிதை கிரியையோக-ஞானம்என்னும் நான்கு பூசைக்காரர்களுக்கும், பிரம க்ஷத்திரிய-வைசிய சூத்திராளுக்கும் மோக்ஷ சாம்பிராச்சிய சைதன்னியத்தை அவரவர்களுடைய சாதனத்துக்கியைந்த சாலோக-சாமீப-சாரூப-சாயுச்சியபதவியை யடைவிக்கும்பொருட்டு முதனூலாயேற்படுத்திய (பஞ்சபட்சிசாஸ்திரத்தில்) முதலாவது பக்ஷிசாஸ்திர வகைகளும்; இரண்டாவது பூர்வபக்ஷம் பகல்வகுப்பும், ஐந்தாவது அமரபக்ஷமிராவகுப்பும், ஆறுவது அவைகளின் செய்வினைப் பலன்களும்; ஏழாவது பக்ஷிகளின்பயனும், எட்டாவது குறிகொள் பயனும், ஒன்பதாவது கணிதவிலக்கணப்பயனும், பத்தாவது சாதனவிலக்கணப்பயனும், சூக்ஷமமாகச் சொல்லியிருந்தவைகளுடன்திருஷ்டாந்தமாகக் காஞ்சிபுரத்தி லெழுந்தருளி யிருந்தமதுரைச் சிதம்பர தேசிகர் மடத்து ஆதீனப்புலவராகிய (மாணிக்கத தம்பிரானவர்கள் இதற்கொத்த உள்ளமுடைய சூடாமணி சோதிடத்தினும், கோள

சாஸ்திரத்திலும், டிண்டலபுருடன் சொன்னபன்னிரண்டாவது பல பெயர்க்கூட்டத் தொகுதியினும் யாப்பிலக்கணவுரையினு மின்னும் பலநூல்களினு மிருந்தெடுத்துச்சங்கிரகித்துக் கோர்வையாகித்திரட்டிவைத்த [பஞ்சபட்சி சாஸ்திரமூலமும்,] அவ்வவற்றிற்கிணங்கிய சக்கரங்களும், உமாமயேஸ்வரிக்குப் பரமசிவன்சொன்ன (ஞானசரநூல்சாஸ்திரம் மூலமும் உரையும்.) சேர்த்து அச்சிற்பதிப்பிக்கப் பட்டன.

இவை யிலக்கணவிலக்கியங்களுக் கொவ்வாமையாய் எழுத்து அசை-சீர்-தளை-அடி தொடை-சொற்பொருள் யாப்பாணி முதலியவைபிழையுண்டாயினும் மேலோர் நூலாதலால் கற்றோர்குற்றங்கொள்ளா தங்கீகரிப்பதுபோலக் கைபிசகாயச்சிலவிடங்களிலிருக்கினும் மன்னித்து இந்நூல்முழுக்கோர்வைவைத்திருக்கும் மாணுக்கருதவி செய்திடில்லோகோபகாரமாயிருக்கும்.

பாயிரம்—முற்றிற்று.





உ

குருவேதுணை.

பஞ்சபட்சிசாஸதிரம்.

—*—

காப்பு.

வெண்பா.

உன்னி யொருவன் உரைத்தமுத லெழுத்தைப்
பன்னிப் பறவையாய் பாவித்து-வன்னி
உதைய திசைப்பக்ஷி யுண்மை யுரைக்கக்
கதைகாஷியப்பொருளே காப்பு.

சாமகள் துதி.

தூய்யமலருறையுந் தோகாயுனதம்போற்
செய்ய மலர்ப்பாதஞ் சேவித்தேன்-வையத்
தைந்து வகைப் பக்ஷி யமையுங் குணமென்றன்
சிந்தை தனி னிற்கவே செய்.

முனிவர் நூன்முறை.

ஒன்று திசைக்குருவி யொன்றிவருமோர் தூதன்
நின்றநிலை யாருடத்தில் தேரும்-நன்று
வழுவா துரைத்தாயும் வல்லவர்கள் சொன்ன
முழுவா கடத்தின் முறை.

முதலதிகாரம்

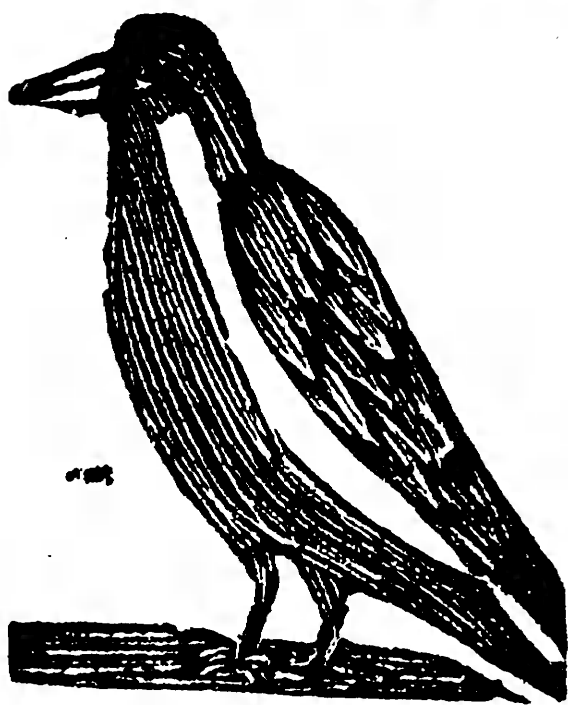
நூல.

மொழிக்கு முதலெழுத்தே முன்னுதிக்கு மாமதனைப்
பழித்தவன் றன்னிலையும் பார்த்து-வழிப்பெறவே
பேசால் வருவனரும் பேதமறிந்துணர்ந்து
ஆராய்ந்துசொல்வ தறி.

(இவற்றுள்) ஒருவன் ஒருகாரியத்தைக் குறித்து நன்மைதீமை களைக்கேட்பாருகில் அவன்வாக்கியத்தின் முதலெழுத்தையும் நின் ற நிலைமையும் பெயரின் பேதாபேதத்தையும் ஆய்ந்தறிந்துநிமித்தஞ் சொல்வதென்றவாறு.



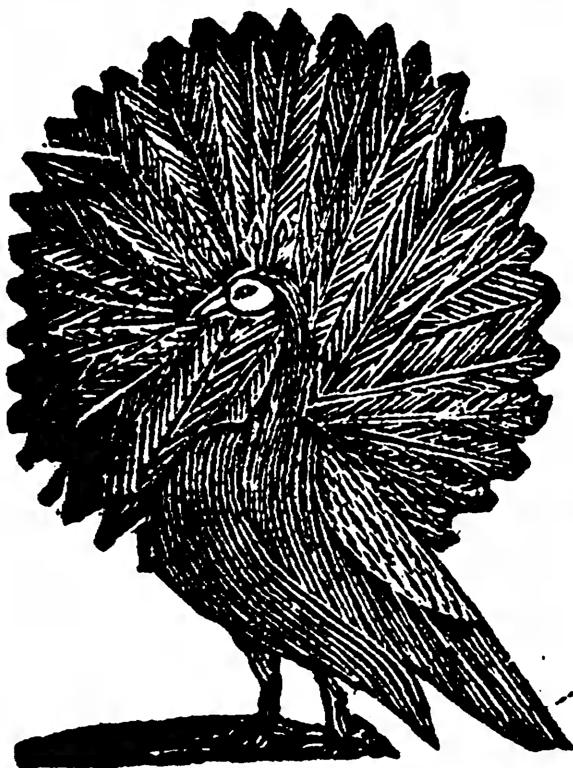
அ-வல்லூறு.



உ-காகம்



இ-ஆந்தை.



ஒ-மயில்.



எ-கோழி.

பஞ்சபட்சிகளும் அதற்குரிய அட்சரங்களும்.

அகரமே வல்லூறு ஆந்தை இகரமதாம்
உகரங் கருங்காக முன்னிப்-பகரில்
எகரமது கோழி மெஞ்ஞான்று மஞ்ஞை
ஒகர முயிர்மெய்யாந் துறை.

வல்லூறென்பது டேகை, கருங்குருமாவெனப்படும்அன்றியுமி வற்றின் உயிர்மெய்களா லுணர்த்தப்படும்.

பக்ஷம் இரண்டிற்கும்.

பட்சிகளின் செய்கைக்குறிப்பு.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

ஊணடையரசு நித்திரை மாணம் உயர்பகலிரவினிலுண்டு
நீணிலத்தரசுசெய்துபின்செற்று நெறியுடனடந்துமேயுறங்கும்
பூணுறுமமரபக்க நற்பகலூண் பொன்றியுந் துயின்றரசாகிச்
சேணுறுநடையுண் டுறங்கியே செற்றுஞ் செற்றரசாரு நல்லரவே()

பூர்வபக்ஷம் அமரபக்ஷங்களுக்கு திதி பதினைந்தாகவும்
திதி ஒன்றுக்குசாமம்பத்தாகவும் சாமம்ஒன்றுக்கு நாழிகைப்பகுதி

ஒன்றேகா லொன்றரையீ ரொன்று முக்காலரைக்கும்
நன்றாக விவ்வாறு நாழிகையுங்—குன்றா
வளர்பிறைக்குந் தேய்பிறைக்கும் வாலாயமாஞ் சூக்ஷ
வளமுரைத்தார் முன்னோர் வகுத்து.

நாழிகை ஆறு கூடியசாமம் ஒன்றுக்கு

செய்கைப்பகுதி

மறித்து மொறுவகையால் வண்டிகையாறுந்
தெறித்ததொரு சூக்குமத்தைச் சேரக்—குறித்திடுங்கா
லுண்டுநடந்தாண் றேங்கி யிருந்திடுமே
வண்டனைய கண்ணாய் மதி. (ரு)

வினைப் பகுதி.

உண்பானுக் கொன்றேகா லொன்றரையிற் றுனடக்க
கண்பார்த் தரசிரண்டிற் காண்போமே—பண்பாகத்
தூங்குவது முக்காலாய்த் துஞ்சுவது தானரையாய்ப
பாங்குடைய பட்சி பலன்.

(இவற்றுள்,) முன்னை மூன்றி செய்யுள்களின் பயனறியும்படி பூர்வபட்சம்திதி பதினைந்து அமரபட்சம் திதி பதினைந்து திதி ஒன்றிற்கு பகல்ஜாமம் ஐந்து இராச்சாமம் ஐந்து சாமம் ஒன்றிற்குநாழிகை யாறு-அவற்றுள் உதிக்கின்ற ட்சிமுறையே முதற்சாமம் உண்டு-இரண்டாஞ்சாமம்-நடந்து, மூன்றுஞ்சாமம் அரசனுகி நான்காஞ் சாமம் தூங்கி, ஐந்தாஞ்சாமத்திற்சாகும் அன்றியும் அவற்றுள் அந்தரபுத்தி பார்க்குமிடத்தில் உண்கிறபட்சிக்கு நாழிகை கவ-நடக்கின்ற பட்சிக்குநாழிகை-கஉ-அரசுபட்சிக்கு நாழிகை-உ-உறங்கும் பட்சிக்கு நாழிகை-ஞ-இறக்கும்பட்சிக்கு நாழிகை-உ-ஆகநாழிகை ஆறுக்கு சாமம் ஒன்றாக அடைவேகண்டு கொள்ளவும்.

இந்நூல் காப்புமுதல் ௯-செய்யுள்களின் பயனறியச் சூக்குமச் சக்கரம்.

பூர்வபட்சம்.		அமரபட்சம்.	
பகல்	இரவு.	பகல்.	இரவு.
அ-வல்லூறு உண்டி-கவ.	உ-காகம் உண்டி-கவ.	ஒ-மயில் உண்டி-கவ.	எ-கோழி உண்டி-கவ.
இ-ஆந்தை நடை-க௨	இ-ஆந்தை அரசு-உ.	உ-காகம் மரணம்-௨.	உ-காகம் தூக்கம்-௩
உ-காகம் அரசு-உ	அ-வல்லூறு மரணம்-௨	அ-வல்லூறு தூக்கம்-௩	இ-ஆந்தை நடை-க௨
எ-கோழி தூக்கம்-௩	ஒ-மயில் நடை-க௨	எ-கோழி அரசு-உ	அ-வல்லூறு மரணம்-௨
ஒ-மயில் மரணம்-௨	எ-கோழி தூக்கம்-௩.	இ-ஆந்தை நடை-க௨	ஒ-மயில் அரசு-உ.

இவற்றிற்கிணங்க-உள்ளமுடைய சூடாமணிச்சோதிடத்தி லிருப்பதெடுத்தெழுதிய.

நந்தைமுதலிய திதி பிரிவு.

வினவின்முதற் றிதியாறும் பதினொன்று நந்தை
மேலிரண்டேழ் பன்னிரண்டும் விளங்கும்பத்திரை
யினியதொரு மூன்றெட்டும் பதின்மூன்றுஞ் சயையா
மிருத்தையொன்பா னான்கும் பதினான்குமாகும்
புனைகுழலாய் பஞ்சமியும்பத்துமுவர் தாமும்
பூரணையென்மறி யலவன் கோன்மகரஞ் சரமாக்
கனிவிடைமேலேள் குடஞ்சிங்கம் நிலைராசியாகுந்
தனுமிதுனங் கன்னியுமீன னுபயமெனத்தகுமே.

(இதனுள்)

பிரதமை-சஷ்டி ஏகாதசி இம்மூன்றிற்கும் நந்தையென்றும்
விதியை சத்தமி-துவாதசி இம்மூன்றிற்கும் பத்திரையென்றும்
திரிதிகை-அஷ்டமி-திரயோதசி-இம்மூன்றிற்கும் சபையென்றும்
சதுர்த்தி-நவமி-சதுர்த்தசி இம்மூன்றிற்கும் இருத்தையென்றும்
பஞ்சமி-தசமி-உவா இம்மூன்றிக்கும் பூரணையென்றும் பெயராம்
அன்றியும்-மேடம்-கர்கடம்-துலாம்-மகரம்-இவைநான்கும்சராசிகள்
இடபம்-விருச்சிகம்-கும்பம்-சிங்கம்-இவைநான்கும் ஸ்திரராசிகள்
தனுசு-மிதுனம்-கன்னி-மீனம்-இவைநான்கும்உபயராசிகளென்றறிக

சந்நரநாட்கூறுபாடாகிய திதிப்புணர்ச்சிச் சக்கரம்.

சந்திரன் கூறு	௧-ம்பக்கம் நந்தை	௨-ம்பக்கம் பத்திரை.	௩-பக்கம் சபை	௪-ம்பக்கம் இர்த்தை	௫பக்கம் பூரணை
௧-ம்வட்டம்	பிரதமை	விதியை	திரிதிகை	சதுர்த்தி	பஞ்சமி
௨-ம் வட்டம்	சஷ்டி	சப்தமி	அஷ்டமி	நவமி	தசமி
௩-ம் வட்டம்	ஏகாதசி	துவாதசி	திரியோதசி	சதுர்த்தி	உவா

திரிவிதராசிச்சதுஷ்டியமாகிய இராசிப்புணர்ச்சி சக்கரம்.

சராசிகள்	ஸ்திரராசிகள்	உபாயராசிகள்
மேடம்	இடபம்.	மிதுனம்
கற்கடகம்	சிங்கம்	கன்னி
துலாம்	விருச்சிகம்	தனுசு
மகரம்	கும்பம்	மீனம்

சந்திரன்பக்கம் ௫-க்கும்-வாரம்-௭-க்கும் அக்ஷரப்புணர்ச்சி

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்

ஊர்கோணந்தைக் கதிர்செவ்வாய் உகர்மொக்கும் பத்திரையாம்
தோகோளகுணன்மதிஇகாஞ் சயையும் பொன்னும் உகாமதாம்
வேர்கோளிருத்தைப்பகர் எகரம் வெய்யசனி பூரணை ஒகரம்
ஏர்கோளிடையாய் பகர்கடிகை யிவ்வாறிவையூண்சொனேமே

(இதனுள்,) சந்திரன் முதற்பக்கமாகிய நந்தையில் அகரம் ஞாயிறு செவ்வா யிவ்விரண்டு வாரங்களிலேயும் உண்ணும் இரண்டாம்பக்கமாகிய பத்திரையில், இகரம் புதன் திங்கள் இவ்விரண்டு வாரங்களிலேயும் உண்ணும்? மூன்றும்பக்கமாகிய சயையில் உகரம் குருவாரத்தில் உன்னும் நான்காம்பக்கமாகிய இருத்தையில் எகரம் சுக்கிரவாரத்தில் உண்ணும் ஐந்தாம்பக்கமாகிய பூரணையில் ஒகரம் சனிவாரத்தில் உண்ணும் அன்றியும் மேற்சொன்னவைகளில் உதயாதி முதல் அஸ்தமான மிறுதியால் ௩0 நாழிகையும் அடைவே ஊண் சொன்னு மென்பதாம்.

அக்ஷரப்புணர்ச்சிச்சக்கரம்.

வாரம்.	உண	நடை	அரசு	தூக்	சாவு
நந்தை ஞாயிறு செவ்வாய்	அ	இ	உ	எ	ஒ
பத்திரை திங்கள் புதன்	இ	உ	எ	ஒ	அ
சயை வியாழம்	உ	எ	ஒ	அ	இ
இருத்தை வெள்ளி	எ	ஒ	அ	இ	உ
பூரணை சனி	ஒ	அ	இ	உ	எ

அக்ஷரம் ஐந்திற்கும் பக்ஷிப்புணர்ச்சி.

சொன்னவகரம்வல்லூறாண் டுய்யஇகரமாந்தையினான்
முன்னேஉகரங்கொடியூணு மொழியில்எகரங்கோழியினாண்
பன்னுஒகரமஞ்சையினாண்பண்டையடைவேபறவைகளொன்
றுண்ணுமிரண்டுநடைமுடிமூன்றுறக்கநான்குசாவைந்தே.

(இதனுள்.) குறுக்குவரியாக ஆறுகோடிழுத்து அவ்வகையே நெடுக்கிலேயும் ஆறுகோடிழுத்துச்சதுரமாக்கி ஒவ்வொருதிசைக்கு ஐந்துவீடாக்கி முதல்வீட்டில் அகரமாகிய வல்லூறு உண்ணும் இரண்டாம்வீட்டில் இகரமாகிய ஆந்தை உண்ணும் மூன்றும்வீட்டில் உகரமாகிய காகம்உண்ணும், நான்காம்வீட்டில் எகரமாகியகோழி உண்ணும், ஐந்தாம்வீட்டில் ஒகரமாகியமயில் உண்ணும், அன்றியும் இவ்வடைவேயுண்கிறபட்சி இரண்டாம்வீட்டில்நடக்கவும், மூன்றும்வீட்டில் அரசுசெய்யவும் நான்காம் வீட்டில் உறங்கவும், ஐந்தாம்வீட்டில் இறக்கவும், ஆக இருபத்தைந்துவீட்டிலேயும் வாரம் ஒன்றுக்குப் பகல்சாமம் ஐந்துக்கும் பட்சிகளைந்தும் செய்கைகளைந்திலேயும் அமர்ந்திருக்கு மென்னவுமாம். (௩)

பக்ஷிப் புணர்ச்சிச்சக்கரம்.

சாம விபரம்.	ஞாயிறு செவ் அ வல்லூர்	திங்கள் புதன் பத்தி இ ஆந்தை	வியாழ சயை உ காகம்	வெள்ளி இருத் எ கோழி	சனி பூரணை ஒ மயில்
முதல் சாமம்.	உண்டி கவ *	உண்டி கவ *	உண்டி கவ *	உண்டி கவ *	உண்டி கவ *
உ-ம் சாமம்	நடை கற *	நடை கற *	நடை கற *	நடை கற *	நடை கற *
௩-ம் சாமம்.	அரசு உ *	அரசு உ *	அரசு உ *	அரசு உ *	அரசு உ *
௪-ம் சாமம்.	தூக்க து *	தூக்க து *	தூக்க வது	தூக்க வது *	தூக்க வது *
ரு-ம் சாமம்.	சாவு ஒ *	சாவு ஒ *	சாவு ஒ *	சாவு ஒ *	சாவு ஒ *

இதுவுமது—வேறுவகை.

முதல் சாமம் *	அ வல்லூர் உண்டி	இ ஆந்தை நடை	உ காகம் அரசு	எ கோழி நித்தி	ஒ மயில் மரணம்
௨-ம் சாமம் *	ஒ மயில் உண்டி	அ வல்லூர் நடை	இ ஆந்தை அரசு	உ காகம் நித்தி	எ கோழி மரணம்
௩-ம் சாமம் *	எ கோழி உண்டி	ஒ மயில் நடை	அ வல்லூர் அரசு	இ ஆந்தை நித்தி	உ காகம் மரணம்
௪-ம் சாமம் *	உ காகம் உண்டி	எ கோழி நடை	ஒ மயில் அரசு	அ வல்லூர் நித்தி	இ ஆந்தை மரணம்
௫-ம் சாமம் *	இ ஆந்தை உண்டி	உ காகம் நடை	எ கோழி அரசு	ஒ மயில் நித்தி	அ வல்லூர் மரணம்

வாக்கியாட்சரம் பொருத்தம்.

அஷ்டவிதயோனிப்பொருத்தமென்றுஞ்சொல்லப்படும்.

சாய்ந்தவகரங்ககரமுடன் சகரந்தகரந்தந்நகரம்
வாய்ந்தபகரமகரமுடன் வகரமிவையெட்டெழுத்தாகும்
ஆய்ந்தபருந்துமுதல்யோனி யிருநான்கினுக்குமடைவதாக
வேய்பொருத்தம்வெற்றியுட னிதனுற்பறவையியம்பிடுமே.

(இதனுள்) அ-க-ச-த-ந-ப-ம-வ-இவ்வெட்டெழுத்தையும் கிழக்குமுதலாக வெட்டுதிக்கினுமடைத்து கருடன்-பூனை-சிங்கம்-நாய் - பாம்பு-எலி-யானை-முயல்-என்னும் யோனிகளை எட்டாக்கிக்கொண்டு இந்தயோனியாலும் அட்சரத்தாலும் பட்சிகளின் பலாபலமும், வெற்றிதோர்வையும் உறவின்பகையும் விசாரித்துச்சொல்வது என்றறிவதாம்.

பொருத்தச் சக்கரம்.

வடகிழக்கு வ முயல்	கிழக்கு அ கருடன்	தென்கிழக்கு க பூனை
வடக்கு ம யானை	அ எ ஒ இ உ	தெற்கு ச சிங்கம்
வடமேற்கு ப எலி	மேற்கு ந பாம்பு	தென்மேற்கு த நாய்

வாக்கியாட்சர சருக்கம்.

ஹரிநமோத்து சிந்தம்

பக்ஷி	வாக்கியங்களுக்குரிய முதலெழுத்துகள்.							
வல்லூறு	அ	க	ச	த	ந	ப	ம	வ
	ஆ	கா	சா	தா	நா	பா	மா	வா
ஆந்தை	இ	கி	சி	தி	நி	பி	மி	வி
	ஈ	கீ	சீ	தீ	நீ	பீ	மீ	வீ
காகம்	உ	கு	சு	து	நு	பு	மு	வு
	ஊ	கூ	சூ	தூ	நூ	பூ	மூ	வூ
கோழி	எ	கெ	செ	தெ	நெ	பெ	மெ	வெ
	ஏ	கே	சே	தே	நே	பே	மே	வே
மயில்	ஒ	கொ	சொ	தொ	நொ	பொ	மொ	வொ
	ஓ	கோ	சோ	தோ	நோ	போ	மோ	வோ

அக்ஷரலங்காரப்பொருத்தம்.

இயம்புமுன்றெழுத்தேபால னிரண்டதுகுமரன்மூன்றே
வபம்புரப்போனுநான்கு விருத்தனேமரணனைந்தாம்
பயின்கொடன்பெபரெழுத்தும் பரவிவேபார்ப்பதாறே
வியனுடன்ருக்கியெட்டிற் கழித்தெனும்வெற்றிபாரே.

(இதனுள்) அ-இ-உ-எ-ஒ என்கிற ஐந்தெழுத்தையும் சக்கரத்திலடைத்து இவ்வடைவிலே தன்பெயரெழுத்தும்பார்த்தால் இரண்டுமோரெழுத்தாகில் பாலனென்றும் இரண்டாமெழுத்தாகில் குமரனென்றும், மூன்றுமெழுத்தாகில் அரசனென்றும், நான்காமெழுத்தாகில் விருத்தனென்றும், ஐந்தாமெழுத்தாகில் மரணனென்றுஞ் சொல்லப்படும், அன்றியும் வேறுமுறை-பாலன்-குமரன்-அரசன்-விருத்தன்மரணம் இவற்றிற்குமுறையே வெழுத்துக்களாவன அ-ஆ இ-ஈ-ஐ-உ-ஊ-ஔ-ஒ-ஐ-ஓ-ஓ-பட்டுடைத்தலைவன் பெயரெழுத்தைப் பாலதானமாகக்கொண் டெண்ணவேண்டும், இவற்றுண் முன்னை மூன்றும் நன்மைபயக்கும், பின்னையுமூன்றும் தீமைபயக்கும்,இவை ஈற்றில்நாலும் அஞ்சும் ஆகாது தன்னுடைய பூர்வநாமத்தில் அந்த சசாவெழுத்தைநீக்கி நின்றவெழுத்தையெண்ணிப் பக்கத்தில்பெருக்கி எட்டில்கழித்துநின்ற சேடத்தையறிந்தால் இரண்டினுள் ஏற்றமானபெயர்பொருந்து மென்றவாறு.

நாமயோனிப்பொருத்தம்.

பேரெழுத்தெண்ணியேழிற் பெருக்கியேயெட்டிற்கீந்து
பாரமாய்நின்றசேடம் பருந்துமுன்னுகவெண்ணி
நேரதேயோனியென்று நின்றதுபகையதாகும்
ஏரதாசரிமுன்னெண்ணி யியல்புடன்யோனிதானே.

இருவருள்வெற்றிப் பொருத்தம்.

ஒருவரையொருவர்வெல்ல வுபாயத்தையறியவேண்டி
லிருவர்தம்பெயரிலுள்ள வியலெழுத்ததனையெண்ணிப்
பெருகியபத்தினலே பெருகியேயெட்டிற்கீயச்
சிறியவர்பெரியவர்க்குத் தோற்பதுதிண்ணந்தானே.

அருக்கினில்-கலிவிருத்தம்.

அருக்கநிலையாங்கருட னனதொருபூனைக்
கெருக்கினருஞ்சிங்கமொரு செங்கதிரனேநாய்
கருக்கும்விழிநாக மெலிகாரனைமுயலும்
இருக்குமிடமாய்ந்துபல னேகரைசெய்வீரே

பட்சிவனுவு.

சித்திரைமூன்றுமாதம் சிற்றெலிபூனையாகும்
மற்றொருமூன்றுமாதம் வருமுசல்நாயதாகும்
ஐப்பசிமூன்றுமாத மரியெதிரானையாகும்
தைபொருமூன்றுமாதஞ் சர்ப்பமுங்கருடனுமே. (௧)

இச்செய்யுள் ஒன்பதும் ஒருதொடர்.

உதாரணக் கவிகள்.

மண்டலபுருடன்சொன்ன நிகண்டில்
பன்னிரண்டாவது பலபெயர்கூட்டத்தொகுதியி
லிருந்தெடுத் தெழுதியது.

பூர்வபட்சம்.

அறுசீர்க்கழிநெடி லாசிரியவிருத்தம்.

அகரமேவாதியாகைவைந்துகுற்றெழுத்துதாமே
புகர்வல்லூருந்தைகாக்கை பொற்கோழியொடுகலாபி
தொகுமுண்டிபோக்குவேந்து தூக்கமேவீக்குஞ்சாவாம்
பகருமைந்தெழுத்தில்வாது பற்றினுமதுவேமுன்னும.

அமரபட்சம்.

பிற்பக்கமாகில்வேறு பேதிக்குமாதேவென்னில்
அற்புதவுண்டிசாவே யரிதுயிலரசுபோக்கு
பொற்புருமரணந்தூக்க மில்லாதபொழுதையோர்ந்து
பற்பலசெய்யுட்டானே பகர்ந்திடின்மிகுந்தநன்மை

இச்செய்யுள் இரண்டும் ஒருதொடர்.

உதாரணக்கவிகள்.

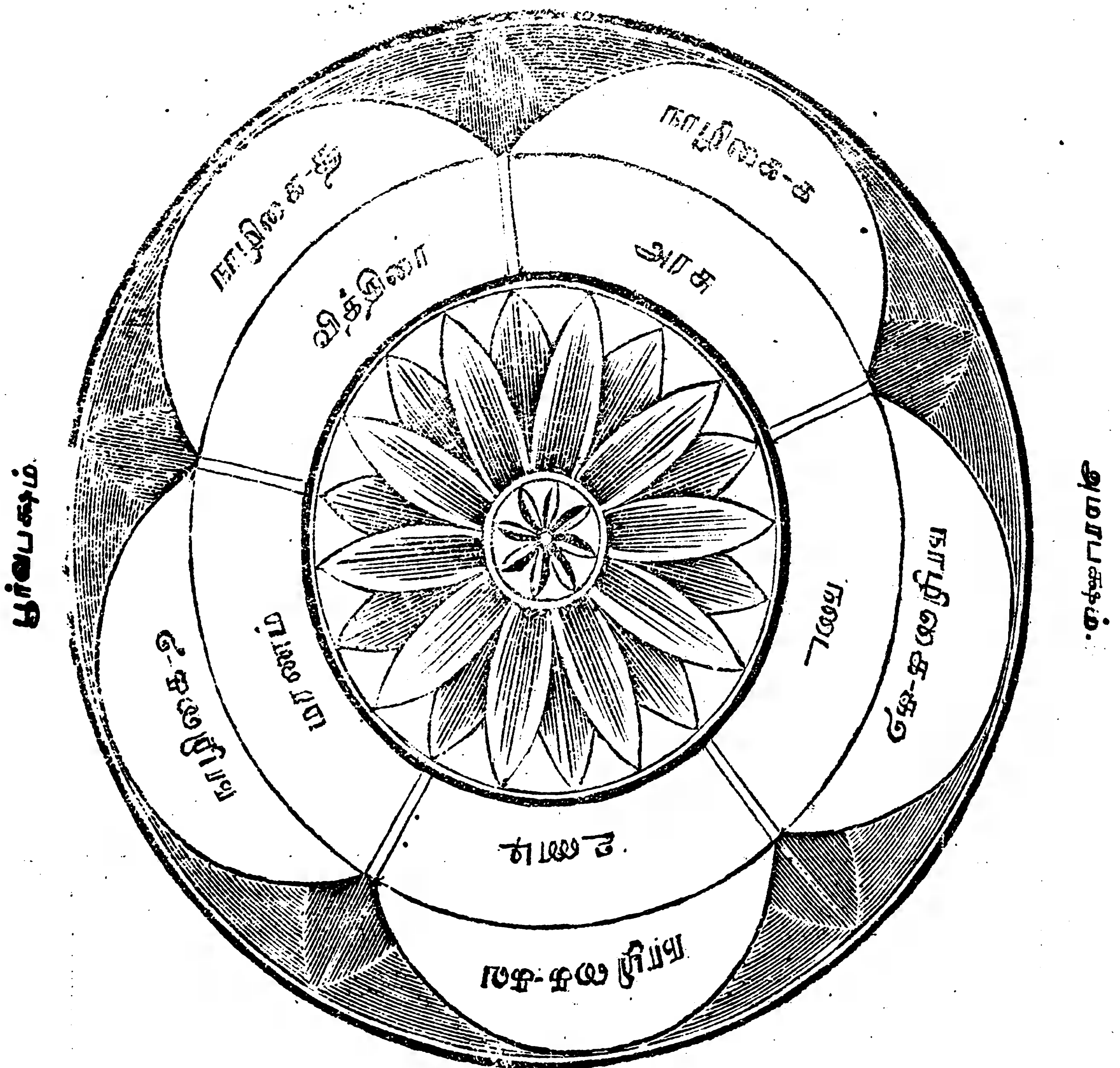
பக்ஷமிரண்டிற்கும பட்சிபாகிலே.

முற்பக்	உண்டி	நடை	அரச	தூக்கம்	சாவு	பிற்கப
மாகிய	அ வல்லூ	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்	மாகிய
பூர்வ பக்ஷம்	நடை	அரசு	தூக்கம்	சாவு	உண்டி	அமர பக்ஷம்

இதற்குமேற்கோள் பன்னிரண்டாவது பலபெயர்கூட்டத்தொகுதி.

காலச்சக்கரம்.

இதன்மத்தியில் சிறுவட்டத்திலுள்ளபட்சிகளில் எந்தெந்தவாரங்களுக்கு எந்தெந்தபட்சிகளுண்கின்றதோ அந்தப்பட்சிசாதியாகப் பெரும்வட்டத்திலுள்ள உண்டியாதி மரணமீறாக வலப்புறமே சுழற்றிவரில் பூர்வபக்ஷம்திதி ௧௫-க்கும் வாரம் ௭-க்கும் பகல் ௧-க்குச்சரியாகவும் உண்டியாதி நித்திரை ஈறாக ஒன்றுவிட்டு ஒன்றுமாறிச் சுழற்றிவரில் இராக்கவிக்குச் சரியாகவும் வரும் உண்டியாதிநடை ஈறாக இடப்புறமே சுழற்றிவரில் அமரபட்சம் பகல்கவிக்கிச்சரியாகவும் உண்டியாதி அரசீறாக ஒன்றுவிட்டு ஒன்றுமாறிச்சுழற்றிவரில் இராக்கவிக்குச் சரியாகவரும்.



இ-ள். ௧-க்கு நாழிகை ௬0-க்கு சாமம் ௮-ஆகவும் சாமம் ௧-க்கு நாழிகை ௭½-ஆகவுமாம் இவற்றுள் பகல்நாழிகை ௩௰-க்கு சாமம்-௪ என்றும் இராநாழிகை ௩௰-க்கு சாமம்-௪ என்றும் ருதுக்களின் அகசுப்பிரகாரம் பிரித்துணர்ந்து கொள்ளத்தகும், இந்நூல் முழுதும் பார்த்துப் பிரமைகொள்ளுவதிலும் இந்நூற்பயன் சூக்ஷமமாக இச்சக்கரத்தினால் கண்டுதெளிதலே நன்மைபயக்கும்.

உ

கடவுள் துணை.

இரண்டாம் அதிகாரம்.

வளர்ப்பிறையாகிய பூர்வபக்ஷத்திற்கு.

பகல்.

வாரங்கள் எ-க்கும் ஊண்பட்சிகள்

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்.

செவ்வாயருக்கன்வல்லூறாண் சிறந்ததிங்கள்புதனாந்தை
கவ்வார்வியாழன்காரண்டங் கருதும்வெள்ளிகோழியதாம்
மவ்வார்சனியின்மயிலூணும் வளரும்பகருக்காராய்ந்து
மிவ்வாரிந்நாற்குறுமுனியு மியம்புங்கடலாருலகுக்கே. (க)

வாரங்கள் எ-க்கும் படுபட்சிகள்.

அருக்கன்வெள்ளிமுனிமரண மணிசேர்செம்பொற்காரியுட
னெருக்கும்வல்லூறேமரண நெறியாங்காகமதிமரணஞ்
செருக்குஞ்செவ்வாய்கோழியதாஞ் சேர்ந்தபுந்திமயின்மரணங்
கருக்குங்குழலாய்முற்பக்கங் கடிகையறுபான்சாவாமே. (உ)

நேரிசைவெண்பா-பட்சிகளின்செய்கை.

உண்டுநடந்துமுலகாண்டு நித்திரையாய்த்
தண்டமுறமுற்பகலிற் சாவாம்-உண்டு
மரசாயிறந்து மநேகவழிநடந்து
மிரவாலுறங்கு மிடை.

வாரங்கள் எ-க்கும் பகற்சாமங்கள் ரு-க்கும்

பகுத்தமைத்தல்.

அட்சரம்-ரு பட்சி-ரு சாமம்-ரு - க்கும் பயனிலே

ஞாயிறு செவ்வாய் பகல்.

வல்லூறமுண்ண வாந்தைவழிநடக்க
நல்லசிறுநாகமது நாடாளப்-பொல்லா
வுறக்கமதுகோழி யேன்றொடியீங்கே
யிறக்கும்மயிலன்றே யியம்பு. (ங)

சனி-பகல்.

காந்தமயிலுண்ணக் கதித்தகுரல்வல்லூறு
தோந்தமுடனேநடக்கத் தூய்மொழியீ-ராந்தை
யரசுபதியா மருங்காகந் தூங்கச்
சரசம்பொற்கோழியது சாம். (ச)

வெள்ளி-பகல்.

கோழியமுதுண்ணக் குதித்துமயினடக்க
வாழுமரசனும் வல்லூறு-தோழிகே

ளாந்தையுறங்க வருங்காகந்தானிறக்க
மாந்தர்க்கழகபய மதி (௫)

திங்கள் புதன்-பகல்

ஆந்தையமுதுண்ண வருங்காகந்தானடக்கப்
போய்ந்திருந்தகோழியது பூபதியாஞ்-சாந்த
மயிலுமுறங்க மடியுமேவல்லூறு
பயிலப்புதுமையெனப்பார். (௬)

வியாழம்-பகல்.

காரண்டமுண்ணக் கருங்கோழிதான
வேருண்டமாமயிலும் வேந்தாகுஞ்-சீரண்டும்
வல்லூறுதூங்க வலுவாந்தை தானிறக்கச்
சொல்லுறுகாட்டு தொகை. (௭)

பூர்வபட்சத்து-பகல்.

திதி ௧௫-க்கும் வாரங்கள் ௭-க்கும் வாரம் ௧-க்குப் பகல் நாழிகை ௩௰-க்கு சாமம் ௫-ஆகவும் சாமம் ௧-க்கு

வாக்கிய சக்கரம்.

பூர்வபக்ஷம் பகல்

வாக்கிய	வாரம்	உண்டி	நடை	அரசு	தூக்க	சாவு
அரிது ஏதோ	ஞாயிறு செவ்வா	அ வல்லூ	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்
ஓதாதி யுரே	சனி	ஒ மயில்	அ வல்லூ	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி
எதோ வர்திய	வெள்ளி	எ கோழி	ஒ மயில்	அ வல்லூ	இ ஆந்தை	உ காகம்
ஊரே நா	வியாழம்	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்	அ வல்லூ	இ ஆந்தை
இது நேரே	திங்கள் புதன்	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்	அ வல்லூ

வாரங்கள்-எ-க்கும் பகல்பக்ஷி.

முதல்சாமத்தில் உதிக்கின்றபட்சி உண்டு ௨-ம் சாமத்தில் நடந்து ௩-ம் சாமத்தில் அரசாகி ௪-ம் சாமத்தில் தூங்கி ௫-ம் சாமத்தில் சாகும் அன்றியும் இவற்றின்சாமம் ௧-க்கு நாழிகை ௬-க்கு அந்தரபுத்தி பார்க்குமிடத்தில் உண்டி கவ நடை கஉ அரசு உ தூக்கம் வுது சாவு ஒ ஆக சாமந்தோறும் நிச்சயித்துக்கொள்கவும்.

எழுத்துமுறைச்சக்கரம்.

ஞாயிறு-செவ்வாய்.   சனி.

சா	ஊ	ந	அ	தூ	சா	சா	ஊ	ந	அ	தூ	சாவு
௧	அ	இ	உ	எ	ஒ	௧	ஒ	அ	இ	உ	எ
௨	ஒ	அ	இ	உ	எ	௨	எ	ஒ	அ	இ	உ
௩	எ	ஒ	அ	இ	உ	௩	உ	எ	ஒ	அ	இ
௪	உ	எ	ஒ	அ	இ	௪	இ	உ	எ	ஒ	அ
௫	இ	உ	எ	ஒ	அ	௫	அ	இ	உ	எ	ஒ

வெள்ளி.   வியாழன்.

சா	ஊ	ந	அ	தூ	சா	சா	ஊ	ந	அ	தூ	சாவு
௧	எ	ஒ	அ	இ	உ	௧	உ	எ	ஒ	அ	இ
௨	உ	எ	ஒ	அ	இ	௨	இ	உ	எ	ஒ	அ
௩	இ	உ	எ	ஒ	அ	௩	அ	இ	உ	எ	ஒ
௪	அ	இ	உ	எ	ஒ	௪	ஒ	அ	அ	உ	எ
௫	ஒ	அ	இ	உ	எ	௫	எ	ஒ	இ	இ	உ

திங்கள் புதன்.

சாம	உண்	நடை	அரசு	தூக்	சாவு
௧	இ	உ	எ	ஒ	அ
௨	அ	இ	உ	எ	ஒ
௩	ஒ	அ	இ	உ	எ
௪	எ	ஒ	அ	இ	உ
௫	உ	எ	ஒ	அ	இ

பூர்வபட்சம் பகல்தொழில்முறைச் சக்கரம்.

ஞாயிறு செவ்வாய்.

சாம	அ வல்லூ	இ ஆந்தை	உ காக	எ கோ	ஒ மயில்
௧	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு
௨	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்
௩	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை
௪	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு
௫	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி

சனி.

சாம	ஒ மயில்	அ வல்லூ	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோ
௧	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு
௨	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்
௩	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை
௪	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு
௫	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி

வெள்ளி.

சாமம்	எ கோ	ஒ மயில்	அ வல்லூ	இ ஆந்தை	உ காகம்
க	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு
உ	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்
௩	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை
ச	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு
ரு	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி

வியாழம்.

சாமம்	உ காகம்	எ கோ	ஒ மயில்	அ வல்லூ	இ ஆந்தை
க	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு
உ	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்
௩	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை
ச	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு
ரு	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி

திங்கள் - புதன்.

சாமம்	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்	அ வல்லூர்
க	உண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
உ	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்
௩	அரசு	துயில்	சாவு	உண்	நடை
ச	துயில்	சாவு	உண்	நடை	அரசு
ரு	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயில்

இரண்டாம்அதிகாரம் - முற்றிற்று.

முதலாவது செய்யுள் தொகை ௰உ
இரண்டாவதுசெய்யுள் தொகை அ
} ஆ செய்யுள்தொகை உ அ

முதலாவது சக்கரத்தொகை ௰உ
இரண்டாவது சக்கரத்தொகை ௰க
} ஆ சக்கரத்தொகை உ௩

உ

சிவமயம்.

மூன்றும் அதிகாரம்.

பூர்வபட்சம் வாரங்கள் ௭-க்கும்

இராக்கவி கொச்சகக்கலிப்பா.

ஊண் பக்ஷிகள்.

ஞாயிறுசெவ்வாய்காரண்ட நல்லபுந்திமதிகோழி
மாயப்பொன்னேமயலாகும் வளரும்வெள்ளிவல்லூறும்
ஓயாவாந்தைகனிபுண்ணு முயருங்கங்குலுணர்கென்ன
ஆயும்வேலக்குறுமுனிவ லருளாலிசைத்தவரும்பொருளே. (௧)

நேரிசைவெண்பா கடைநிலைப்பட்சிகள்.

அந்திதனிச்செவ்வா யருக்கனருங்காகம்
புந்திமதிகோழிபொன்மயிலாம்-பைந்தொடியீர்
சுக்கிரனும்வல்லூறு தூயசனியாமாந்தை
பக்கினின்றதிந்தப்படி. (௨)

வாரங்கள் ௭-க்கும் இராச்சாமங்கள் ௫-க்கு
பகுத்தமைத்தல்.

அட்சரம்-௫ பட்சி-௫ ஜாமம் ௫-க்கும் பயனிலை
ஞாயிறு செவ்வாய் இரவு நேரிசைவெண்பா.

காகமமுதுண்ணக் காராந்தைதானரசாய்
வாகானவல்லூறு மாண்டுவிழத்-தேகாய்கேள்
போகமயினடக்கப் பொற்கோழிகண்டுயிலப்
பாகமுடனுய்ந்தறிந்து பார். (௩)

திங்கள் புதன் இரவு.

கோழியமுதுண்ணக் கூர்வாய்சமரசமாய்ச்
* சேழியதாமாந்தையது செத்துவிடுந்-தோழிகேள்
வல்லூறுமேகுமே மாமயிற்றூங்குமே
சல்லாபமிக்குமேதான். (௪)

வியாழம்-இரவு.

தோகையமுதுண்ணச் சொற்கோழிதானரசாய்க்
காகமதுசெத்துவிழக் கண்டோமே-ஆகையினு
லாந்தைநடக்கும் வல்லூறுதூங்குமெனச்
சாந்தமுலையாயறிந்து சார். (௫)

* நீட்டல் விகாரம்.

வெள்ளி இரவு:

வல்லூறுமுண்ண மாமயிலுந்தானரசாய்ப்
பொல்லாதகோழியது போயிறக்க-நல்லாய்கேள்
காரண்டந்தானடக்கக் கண்டுயிலுமேயாந்தை
சீரண்டு மாலுண்டு சேர். (சு)

ஆந்தையமுதுண்ணும் வல்லூறரசுசெயுஞ்
சேர்ந்தமயிலதுவுஞ் செத்துவிழும்-ஏந்திழையீர்
கோழியதுநடக்குங் கொம்பாந்தகாகமது
வீழும்விழிதுயின்று மேல். (எ)

பூர்வபக்ஷத்திரவுக்கு வரப்பக்ஷிவகுப்பு

முதல்சாமத்திலுதிக்கின்றபக்ஷி உண்டு உ-ம் சாமத்தில்

அரசனுகி ங-ம் சாமத்தில்செத்து

ச-ம் சாமத்தில்நடந்த ரு-ம் சாமத்தில்

தூங்குமெனக்காண்க.

வாக்கியசக்கரம்.

வாக்யம்	வாரம்	உண்	அரசு	சாவு	நடை	தூக்க
கூறிய போதே	ஞாயிறு செவ்	உ காகம்	இ ஆந்தை	அ வல்லூர்	ஒ மயில்	எ கோழி
தேடுவி மாதோ	திங்கள் புதன்	எ கோழி	உ காகம்	இ ஆந்தை	அ வல்லூர்	ஒ மயில்
போதே கூடிவா	வியாழ	ஒ மயில்	எ கோழி	உ காகம்	இ ஆந்தை	அ வல்லூர்
மாதோ தேடுவி	வெள்ளி	அ வல்லூர்	ஒ மயில்	எ கோழி	உ காகம்	இ ஆந்தை
விறனே கேழு	சனி	இ ஆந்தை	அ வல்லூர்	ஒ மயில்	எ கோழி	உ காகம்

வார்ங்கள் எ-க்கும் இராப்பட்சி.

இவற்றுள் சாமாந்தரபுத்தி பார்க்குமிடத்தில் பூர்வபட்சம் பகலைப்போலவே இராவுக்கு சாமம்க-க்கு நாழிகை கூ-க்கும் உண்டி கவ நடை கற அரசு உ தூக்கம் ஜ சாவு ௦ ஆ தொழில் மாறாமல் வருமென்று நிச்சயித்தல்.

எழுத்துமுறைச்சக்கரம்.

திங்கள்-புதன்.

சா	ஊ	அ	சா	ந	தூ
க	உ	இ	அ	ஒ	எ
உ	எ	உ	இ	அ	ஒ
ங	ஒ	எ	உ	இ	அ
ச	அ	ஒ	எ	உ	இ
ரு	இ	அ	ஒ	எ	உ

ஞாயிறு-செவ்வாய்.

சா	ஊ	அ	ந	தூ
க	எ	உ	அ	ஒ
உ	ஒ	இ	இ	அ
ங	அ	ஒ	உ	இ
ச	இ	அ	எ	உ
ரு	அ	இ	ஒ	எ

வியாழம்.

சா	ஊ	அ	சா	ந	தூ
க	ஒ	எ	உ	இ	அ
உ	அ	ஒ	எ	உ	இ
ங	இ	அ	ஒ	எ	உ
ச	உ	இ	அ	ஒ	எ
ரு	எ	உ	இ	அ	ஒ

வெள்ளி.

சா	ஊ	அ	சா	ந	தூ
க	அ	ஒ	எ	உ	இ
உ	இ	அ	ஒ	எ	உ
ங	உ	இ	அ	ஒ	எ
ச	எ	உ	இ	அ	ஒ
ரு	ஒ	எ	உ	இ	அ

சனி. வேற்றுமுறை.

சா	உ	அ	சா	நடை	நித்தி	அர	ஊ	அர	சா	நடை	நித்தி
௧	இ	அ	ஒ	எ	உ	ஊ	உ	இ	அ	ஒ	எ
௨	உ	இ	அ	ஒ	எ	நடை	ஒ	எ	உ	இ	அ
௩	எ	உ	இ	அ	ஒ	அர	இ	அ	ஒ	எ	உ
௪	ஒ	எ	உ	இ	அ	துயி	எ	உ	இ	இ	ஒ
௫	அ	ஒ	எ	உ	இ	சாவு	அர	ஒ	எ	உ	இ

பூர்வபட்சம் தொழில்முறைச் சக்கரம்.

ஞாயிறு-செவ்வாய். திங்கள்-புதன்.

சாமம்	காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்	கோழி	சாமம்	கோழி	காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்
௧	உண்	அர	சாவு	நடை	துயி	௧	உண்	அர	சாவு	நடை	துயி
௨	அர	சாவு	நடை	துயி	உண்	௨	அர	சாவு	நடை	துயி	உண்
௩	சாவு	நடை	துயி	உண்	அர	௩	சாவு	நடை	துயி	உண்	அர
௪	நடை	துயி	உண்	அர	சாவு	௪	நடை	துயி	உண்	அர	சாவு
௫	துயி	உண்	அர	சாவு	நடை	௫	துயி	உண்	அர	சாவு	நடை



பஞ்சபட்சி சாஸ்திரம்.

வியாழம் — வெள்ளி.

சமம்	மயில்	கோழி	காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு	சமம்	வல்லூறு	மயில்	கோழி	காகம்	ஆந்தை
௧	உண்	அர	சாவு	நடை	துயி	௧	உண்	அர	சாவு	நடை	துயி
௨	அர	சாவு	நடை	துயி	உண்	௨	அர	சாவு	நடை	துயி	உண்
௩	சாவு	நடை	துயி	உண்	அர	௩	சாவு	நடை	துயி	உண்	அர
௪	நடை	துயி	உண்	அர	சாவு	௪	நடை	துயி	உண்	அர	சாவு
௫	துயி	உண்	அர	சாவு	நடை	௫	துயி	உண்	அர	சாவு	நடை

சனி.

சாமம்	ஆந்தை	வல்லூர்	மயில்	கோழி	காகம்
௧	உண்	அரசு	சாவு	நடை	துயில்
௨	அரசு	சாவு	நடை	துயில்	உண்
௩	சாவு	நண்டை	துயில்	உண்	அரசு
௪	நடை	துயில்	உண்	அரசு	சாவு
௫	துயில்	உண்	அரசு	சாவு	நடை



சிவமயம்.

நான்காம் அதிகாரம்.

தேய்பிறையாகிய அமரபக்ஷத்துக்கு

பகல்.

வாரங்கள்-௭-க்கும் ஊண்பட்சிகள்.

நேரிசை-வெண்பா.

திங்கட்சனிமயிலாஞ் சேயருக்கன்கோழியதாம்
பொங்குபுதன்காகம் போசனமா-மங்கையே
அந்தணனுக்காந்தை யனிபுகர்க்கும் வல்லூறு
சந்ததமும்பிற்பகற்கே சாற்று. (௧)

இராப்பகல் நாழிகை - ௬௰-க்கும்-படுபக்ஷி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கூறிடுந்திங்களாந்தை குலவுசெவ்வல்லூறுக்கு
மீறியவருக்கன்காகம் வெள்ளியும்புதனும்மஞ்ஞை
யேறியசனிவியாழங் கோழியாமியம்புங்காலை
யாறுபத்தாகுங்கன்ன லதிற்காகுமமரபக்கம். (௨)

பக்ஷிகளின்செய்கை-நேரிசைவெண்பா.

உண்டுடனேசெத்து முறங்கியரசாண்டும
விண்டுநடக்கும் விழிமடவீ-ரன்றிரவில்
உண்டுமுறங்கு முடனேநடந்திறக்குங்
கண்டரசனகுமெனக் காண். (௩)

வாரங்கள்-௭-க்கும்-பகல்-சாமங்கள் - ௫-க்கும்
பகுத்தமைத்தல்.

அக்ஷரம்-௫-சாமம்-௫-பக்ஷி ௫ க்கும்-பயனிலை
திங்கள் சனி பகல்.

வரியார்மயிலுண்ண மாலாகுமாந்தை
திரியாதேதேசமெல்லாஞ் சென்று-பெரிய
வாரணமேமண்ணாள வல்லூறு தானுறங்கக்
காரணத்தாற்காக்கையாங் காண். (௪)

வியாழம்-பகல்.

கண்டாந்தையுண்ணக் கருங்கோழிதானடக்க
வண்டாயுண்வல்லூறு மன்னவனாய்-விண்ட
விழிமூடிமேகாகம் வீணாகமஞ்ஞை
பழிதேடவேயிறக்கும் பார். (௫)

செவ்வாய் - ஞாயிறு-பகல்.

சொற்கோழியுண்ணத் தொடர்ந்தேகும்வல்லூறு
நற்காகனன்முக நாடாளப் பொற்காவின்

மண்ணின்மயிலிருக்க மாலாந்தையேமரணம்
எண்ணுமிரிவா லெடு

வெள்ளி-பகல்.

வந்தபிற்பக்கத்தில் வல்லூறுமுண்ணவே
முந்துகருங்காக முடனேகும்-அந்தமயி
லாளுமேபூமியது வாந்தையேகண்டுயிலு
மாளுமேகோழியதே வந்து. (எ)

புதன்-பகல்.

தண்காகமுண்ணத் தனிமயிலுந்தானடக்க
கண்காவலாந்தை யதுவந்தால்-பெண்கொடியே
கோழியுறங்கக் குலவலியானேசாக
வாழிபுதனுக்கெனவே வை. (அ)

அமரபட்சம்-பகல்.

திதி-கரு-க்கும்-வாரங்கள்-எ-க்கும் வாரம்-க-க்கு-பகல்நாழிகை
நடு-க்கு-சாமம்-ரு-ஆகவும்-சாமம்-க-க்கு-நாழிகை-கூ-ஆகவும்.

பகுத்தமைத்தல்

வாக்கியசக்கரம்.

அமரபட்சம்.

வாக்யம்	வாரம்	உண்	சாவு	தூக்க	அரசு	நடை
ஓமிதே வாயு	திங்கள் சனி	ஓ மயில்	இ ஆந்தை	எ கோழி	அ வல்லூர்	உ காகம்
ஆரோ இதேவ	புதன்	உ காகம்	ஓ மயில்	இ ஆந்தை	எ கோழி	அ வல்லூர்
ஆரு ரேதி	வெள்ளி	அ வல்லூர்	உ காகம்	ஓ மயில்	இ ஆந்தை	எ கோழி
ஏதமு மோதி	செவ் ஞாயிறு	எ கோழி	அ வல்லூர்	உ காகம்	ஓ மயில்	இ ஆந்தை
ஈதேவ ருமோ	வியாழ	இ ஆந்தை	எ கோழி	அ வல்லூர்	உ காகம்	ஓ மயில்

வாரங்கள்-௭-க்கும் பகல் பட்சி.

முதல்சாமத்தில் உதிக்கின்றபட்சி உண்டு-௨-ம்-சாமத்தில்செத்து ௩-ம்சாமத்தில் தூங்கி ௪-ம் சாமத்தில் அரசுகி ௫-ம்சாமத்தில் நடக்கும் அன்றியும் சாமாந்தரபுக்தியில் பூர்வபக்ஷம்பகலைபோலவே ஊண் கவ-நடை க௬-அரசு-௨ தூக்கம்-ஓ - சாவு ௬-ஆ நாழிகை ௬ க்கும தொழில் மாறாமல் வருமெனக்காண்க.

எழுத்துமுறைச்சக்கரம்;

திங்கள்-சனி

சா	ஊ	ந	அ	நி	சா
௧	எ	அ	எ	அ	உ
௨	அ	உ	அ	உ	ஒ
௩	உ	ஒ	உ	ஒ	இ
௪	ஒ	இ	ஒ	இ	எ
௫	இ	எ	இ	எ	அ

வியாழம்

சா	ஊ	ந	அ	நி	சா
௧	இ	எ	அ	உ	ஒ
௨	எ	அ	உ	ஒ	இ
௩	அ	உ	ஒ	இ	எ
௪	உ	ஒ	இ	எ	அ
௫	ஒ	இ	எ	அ	உ

ஞாயிறு-செவ்வாய்.

சா	ஊ	ந	அ	நி	சா
௧	எ	அ	உ	ஒ	இ
௨	அ	உ	ஒ	இ	எ
௩	உ	ஒ	இ	எ	அ
௪	ஒ	இ	எ	அ	உ
௫	இ	எ	அ	உ	ஒ

வெள்ளி.

சா	ஊ	ந	அ	நி	சா
௧	அ	உ	ஒ	இ	எ
௨	உ	ஒ	இ	எ	அ
௩	ஒ	இ	எ	அ	உ
௪	இ	எ	அ	உ	ஒ
௫	எ	அ	உ	ஒ	இ

புதன். வேற்றுமை.

சா	ஊ	ந	அ	தூ	சா	தொ	ஊ	ந	அ	தூ	சாவு
க	உ	ஒ	இ	எ	அ	ஊ	ஒ	இ	எ	அ	உ
உ	ஒ	இ	எ	அ	உ	சாவு	எ	அ	உ	ஒ	இ
௩	இ	எ	அ	உ	ஒ	துயி	உ	ஒ	இ	எ	அ
௪	எ	அ	உ	ஒ	இ	அரசு	இ	எ	அ	உ	ஒ
௫	அ	உ	ஒ	இ	எ	நடை	அ	உ	ஒ	இ	எ

அமரபட்சம் பகல் தொழில் முறைச்சக்கரம்.

திங்கள் சனி. வியாழம்.

சாமம்	ஒ மயில்	இ ஆந்தை	எ கோ	அ வல்லூ	உ காகம்
க	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு
உ	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி
௩	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு
௪	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை
௫	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்

சாமம்	இ ஆந்தை	எ கோ	அ வல்லூ	உ காகம்	ஒ மயில்
க	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு
உ	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி
௩	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு
௪	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை
௫	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்



ஞாயிறு-செவ்வாய். வெள்ளி.

சாமம்	எ கோ	அ வல்லூறு	உ காகம்	ஒ மயில்	இ ஆந்தை	சாமம்	அ வல்லூறு	உ காகம்	ஒ மயில்	இ ஆந்தை	எ கோ
க	உண்	நடை	அர	துயி	சாவு	க	உண்	நடை	அர	துயி	சாவு
உ	சாவு	உண்	நடை	அர	துயி	உ	சாவு	உண்	நடை	அர	துயி
ங	துயி	சாவு	உண்	நடை	அர	ங	துயி	சாவு	உண்	நடை	அர
ச	அர	துயி	சாவு	உண்	நடை	ச	அர	சாவு	துயி	உண்	நடை
ரு	நடை	அர	துயி	சாவு	உண்	ரு	நடை	அர	துயி	சாவு	உண்

புதன்.

சாமம்	உ காகம்	ஒ மயில்	இ ஆந்தை	எ கோழி	அ வல்லூர்
க	உண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
உ	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயில்
ங	துயில்	சாவு	உண்	நடை	அரசு
ச	அரசு	துயில்	சாவு	உண்	நடை
ரு	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்

நான்காம் அதிகாரம் முற்றிற்று.

மூன்றாவது செய்யுள் தொகை ௩௫ }
நான்காவது செய்யுள் தொகை அ } ஆ. செய்யுள் தொகை ௪௩

மூன்றாவது சக்கரத் தொகை ௩௪ }
நான்காவது சக்கரத்தொகை கஉ } ஆக சக்கரத்தொகை ௪அ



சிவமயம்.

ஐந்தாம் அதிகாரம்.



அமரபட்சம்-வாரங்கள்-எ-க்கும்-இராக்கவி

ஊண்பட்சிகள்

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி - யாசிரியவிருத்தம்.

மந்தன்சோமன்கோழியினூண் மானேவெள்ளிமயிலுண்ணும்
புந்தியாந்தைப்போசனமாம் பொன்னிற்காகமிறையருந்தும்
சிந்தைமகிழ்சேயிரவிதினத் தேவவல்லூறமுதுசெயு
மந்தித்தோன்றும்பிற்பக்கத் தடைவேசொன்னேமறிநன்றே.

கடைபட்சிகள்.

வாரணம்பொன்னேகாரி மயில்புகர்புதனேமிக்கச்
சீராணிகாகம்வெய்யோன் சிறந்தமாமுனியாந்திங்கள்
பேரணிவலியன்செவ்வாய்ப் பிற்பக்கத்திரவிற்றங்கு
மேரணிகுழலாயென்று மிடமறிந்தியம்புவாயே.

வாரங்கள்-எ-க்கும்-இராச்சாமங்கள்-ரு-க்கும்.

பகுத்தமைத்தல்

அக்ஷரம்-ரு-பட்சி-சாமம்-ரு-க்கும் பயனில்லை

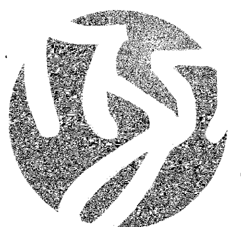
திங்கள் சனி இரவு.

நேரிசை வெண்பா.

சேவல்பொசிக்கத் திரியுமேயாந்தையது
மாவிற்புவியாளும் மாமயிலுங்-கூவி
யுறங்குமேகாக்கை யுடனிரக்குமேவலியான்
கறங்குமேகக்கலையான் காண்.

வெள்ளி இரவு.

அல்லின்மயிலுண்ண வார்ந்துநடக்குங்காகம்
வல்லம்புவியாளும் வாரணமு-மில்லுறங்கு
மாந்தையதுசாகு மன்னநடைக்கன்னமொழி
யேந்திழையாயென்னே யிடர்.



புதன் இரவு.

வகுத்த * முனியுண்ண மஞ்ஞையதுநடக்கச்
செகத்திற்கொடியாச் செய்யவே-நகைத்துத்
தூங்குமேவல்லூறு துஞ்சுமேசெஞ்சேவல்
மாங்குயிலேயென்று மதி.

வியாழம்-இரவு.

செப்பக்காரண்டந்தான் றின்னநடக்கும்வலியான்
தப்பிலாகோழி தரையாளும்-ஒப்பிலா
மாலாந்தைக்கண்டுயிலும் வாழ்மயிலுஞ்சாவாகுஞ்
சேலார்விழிமடவீர் செப்பு.

செவ்வாய்-ஞாயிறு-இரவு.

வல்லூறினிதுண்ண வார்கோழியேநடக்க
நல்லாந்தைவந்திருந்து நாடாளப்பொல்லாத்
தூக்கமுறுமயிலாஞ் சொல்லவிழுங்காகான்
றுக்கமலைப்பொடியாந் தான்.

அமரபட்சத்திரவுக்கு வாரப்பட்சி வகுப்பு.

முதல்சாமத்திலுதிக்கின்றபட்சி உண்டு-உ-ம் சாமம்.
தூங்கி ௩-ம் சாமத்தில் நடந்து ச-ம் சாமத்தில் செத்து
ரு-ம் சாமத்தில் அரசுசெய்யுமெனக் காண்க.

வாக்யம்	வாரம்	உண்டி	நடை	அரசு	தூக்கம்	சாவு
பேணி கொடு வா	திங்கள் சனி	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூர்
கொடு வா பேணி	வெள்ளி	ஒ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூர்	எ கோழி	இ ஆந்தை
ஆரேநீ ரோடு	செவ்வா ஞாயிறு	அ வல்லூர்	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்
நீபோ கூடவே	புதன்	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூர்	எ கோழி
கூடவே நீபோ	வியாழம்	உ காகம்	அ வல்லூர்	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்

முனியென்றது ஆந்தை.

வாரங்கள் ௭-க்கும் இராப்பக்ஷி.

இதனுள் சாமாந்தரபுத்தி பார்க்குமிடத்தில் பூர்வபட்சம் பகலைப்போலவே தொழில்மாருமல் சாமம் ௧-க்கு உண்டி-௧¼ நடை-௧½ அரசு-௨ தூக்கம்-¾ சாவு-½ ஆக நாழிகை-௬ ஆகவும் கூடிய சாமம் ௫-க்கும் தொழிற்செய்கை கெட்டு மாறிவருமெனக் காண்க.

எழுத்துமுறைச்சக்கரம்.

திங்கள்-சனி.

சா	ஊ	எ	அ	தூ	சா
௧	எ	இ	ஒ	உ	அ
௨	ஒ	உ	அ	எ	இ
௩	அ	எ	இ	ஒ	உ
௪	இ	ஒ	உ	அ	எ
௫	உ	அ	எ	இ	ஒ

வெள்ளி.

சா	ஊ	ஒ	அ	தூ	சாவு
௧	ஒ	உ	அ	எ	இ
௨	அ	எ	இ	ஒ	உ
௩	இ	ஒ	உ	அ	எ
௪	உ	அ	எ	இ	ஒ
௫	எ	இ	ஒ	உ	அ

செவ்வாய்-ஞாயிறு.

சா	ஊ	ந	அ	தூ	சா
௧	அ	எ	இ	அ	உ
௨	இ	ஒ	உ	இ	எ
௩	உ	அ	எ	உ	ஒ
௪	எ	இ	ஒ	எ	அ
௫	ஒ	உ	அ	ஒ	இ

புதன்.

சா	ஊ	ந	அ	தூ	சாவு
௧	இ	ஒ	உ	அ	எ
௨	உ	அ	எ	இ	ஒ
௩	எ	இ	ஒ	உ	அ
௪	ஒ	உ	அ	எ	இ
௫	அ	எ	இ	ஒ	உ

வியாழம்.

சாமம்	உண்	நடை	அரசு	தூக்	சாவு
௧	உ	அ	எ	இ	ஒ
௨	எ	இ	ஒ	உ	அ
௩	ஒ	உ	அ	எ	இ
௪	அ	எ	இ	ஒ	உ
௫	இ	ஒ	உ	அ	எ

திங்கள் சனி.

சாமம்	எ கோ	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூ
௧	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு
௨	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு
௩	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்
௪	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி
௫	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை

வெள்ளி.

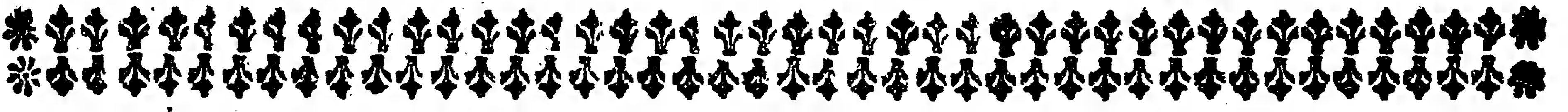
சாமம்	ஒ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூ	எ கோ	இ ஆந்தை
௧	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு
௨	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு
௩	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்
௪	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி
௫	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை

பஞ்சபட்சி சாஸ்திரம்.

செவ்வாய்-ஞாயிறு.						புதன்.					
சாமம்	அ வல்லூறு	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்	சாமம்	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூறு	எ கோழி
௧	உண்	நடை	அர	துயி	சாவு	௧	உண்	நடை	அர	துயி	சாவு
௨	துயி	சாவு	உண்	நடை	அர	௨	துயி	சாவு	உண்	நடை	அர
௩	நடை	அர	துயி	சாவு	உண்	௩	நடை	அர	துயி	சாவு	உண்
௪	சாவு	உண்	நடை	அர	துயி	௪	சாவு	உண்	நடை	அர	துயி
௫	அர	துயி	சாவு	உண்	நடை	௫	அர	துயி	சாவு	உண்	நடை

வியாழம்.

சாமம்	உ காகம்	அ வல்லூர்	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்
௧	உண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
௨	துயில்	சாவு	உண்	நடை	அரசு
௩	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்
௪	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயில்
௫	அரசு	துயில்	சாவு	உண்	நடை



உ

கடவுள் துணை.

—:*:—

ஆறும் அதிகாரம்.



பூர்வபட்சம்.

பட்சிகளின் செய்கைப்பயன்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

உண்டியின்பலன்.

போசனமாகில்பதிவாழும் போனார்மீள்வார்போங்கவலை
காசினிவாழுமழைபொழியுங் களவுமில்லைகதிர்விளையும்
பேசினிற்கன்னிபேராகும் பிணியுந்தீரும்பெண்பெறுவாள்
வாசிசெழும்பொன்வாணிபமா மன்னரைவெவ்வாய்மாங்குயிலே.(க)

நடையின்பலன்.

யாத்திரையாகினிவைகுலையு மொன்னார்வெல்வரிருநிதிபோ
காத்திரமிலாக்கதிர்விளையும் கன்னியூர்வாழ்க்கைநன்றாகா
மாத்திரள்செல்லும்பொருள்கூடா வேட்கைதவிழ்ந்துமணங்கூடா
சூத்திரஞ்சொன்னபடியாலே சொன்னார்பெரியோர்கரிகுழலே. ()

அரகின்பலன்.

அரசேசெய்யிற்புவிபேறு மரசருலேபலனெய்து
முரசுதிரும்வரிசையுடன் மூண்டகருமந்தான்விலங்கும்
பரிதம்பெரியோர்திறலிடுவர்பழையபிணிபோம்பயமில்லை
புரைபோகங்களவுந்தான்காணும்போக்குமில்லைப்புரிகுழலே. (ங)

தூங்கும்பலன்.

தூங்குமாகினேய்மாறு தூரம்போனார்தாமீளார்
ஆங்கேகருமநன்றாகா வரிவைவாழ்க்கைத்தாழ்வாகுந்
தீங்கேயல்லான்மழைபொழியாச் செந்நெல்விளையாச்செய்குறியீர்
ஓங்கிமணமுந்தாராதேயுண்மையாகவுரைத்தோமே. (ச)

துஞ்சும்பலன்.

துஞ்சுமாகிற்சாவுசொலுந் தலையாப்பிணியுந்தானெய்தும்
நெஞ்சினைந்தபொருள்கூடா நிதியுங்காணார்நிலைகுலைவார்
வஞ்சுநோயுமிகவுண்டா மனையாள்வெறுக்கிலுறவாகாள்
கஞ்சமலரார்குழலாளே கருத்தாயுரைத்தபடியறியே. (௫)

அமரபட்சம்.

போசனத்தின்பலன்.

கெடுதியுமுடனேகாணார் கிளையுடன்வாழ்வுபேராம்
கடுகியபிணியுந்தீருங் கலக்கமோசற்றுமில்லை
அடைமழைபெருகவுண்டா மாகமேல்நிற்குந்தன்மை
முடுகியபயனுமில்லை மொழிந்தபின்னுண்ணுங்காலை (௬)

யாத்திரையின்பலன்.

வெற்றியுஞ்சுகமுமுண்டாம் வியாதியுமாற்றும்பின்பு
பற்றியகருமந்தானும் பயமில்லையகமுந்தாழார்
உற்றதோர்கெடுதிகாணா ருறுமழையுண்டுதூரத்
துற்றவர்வரவுங்கூடச் சொல்லும்பின்னடக்கத்தோன்றில். (௭)

இராச்சியத்தின்பலன்.

ஜெயமொடுசுகமுமுண்டு சிறந்ததோர்பயணந்தன்னில்
புழையிடுமழையுமற்பம் புவிதனிற்களகமில்லை
இயல்பினாற்பெறலாம்வெற்றி யிலாபமுநீடுமாகும்
பயம்விளையாதுநாளு மரசுதாம்பறவையாகில். (௮)

அனந்தலின்பலன்.

உன்னிடிற்பிணியுமல்லா லொருபிணியதிகமாகும்
மன்னினுமழையோவில்லை வைத்தனகெடுதிகாணும்
துன்னியநெஞ்சிற்றேடந் தோன்றிடுங்கருமஞ்செய்யும்
பன்னியேயுதிக்கும்பட்சி பயனுடனுறங்குமாகில் (௯)

மோட்சத்தின்பலன்.

காவினிலயமுமுண்டு கலகமாங்கருமமெல்லாந்
தீவினைபடுமற்றன்றிற் செய்யுநல்வினைகளாகச்
சாவினில்விழுந்தபட்சி தனித்துவந்துதிப்பதாலே
பூவினிற்சிறந்தமாதே புகன்றனர்புள்ளினூலே. (௰)

சுக்குயப்பட்சி.

நேரிசைவெண்பா.

ஓதுகிலோமாபட்சி யொன்றுண்ணுமொன்றுயிர்போம்
ஏதுமிலாவொன்றரையி லேகுமே—நீதிபுனை
நன்றியுடனென்றரையு நாடறியத்தானுறங்கும்
ஒன்றுமுத லாள்வதுலகு (௧௧)

வயதின்பலன்.

போசனத்தின்மூத்தோனும் போய்நடக்கிலிளையோனும்
ஆசனத்தினெடியோனு மாயவனை மாசகற்றுத்
தூங்குமவன்குள்ளன் றுஞ்சிடுமேயாமாகில்
ஆங்கிருவரோராண்டறி. (௧௨)

அங்கிஷபலன்.

உண்கின்றுன்பால னுயர்நடையனேயீமான்
பண்பரமரசனே பாராள்வா—னண்புபெறு
முற்றத்துயில்கிழவன் மோனமுடிந்தோன்சாவோன்
பற்றுந்தவத்தின் பலன். (௧௨௩)

உருவநிதானப்பலன்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரிய-விருத்தம்.

ஊணினினுயர்ந்தோன்வெல்வனுயர்நடைகுறளன்வெல்லன்
காணுறவெகுரோமத்தன் கடுகராச்சியத்தில்வெல்லன்
தானருந்தூக்கந்தன்னி லிருவருவனுத்தோன்வெல்லன்
வேணுமோமரணந்தன்னிலிருவருள்வனுத்தோன்வெல்வன். (௧௪)

வனுவின்பலன்.

நேரிசை-வெண்பா.

ஊணினடைவலிது நடையிலரசுறுதி
நாணியுறங்கிடவுநன்றுகாப் - பேணி
விலகுழலாளே யிப்புறம்பொல்லாதெ
றுலகுபுகழ வுரை. (௧௫)

வெற்றியின்-பலன்.

உண்பானைப் படுப்பானை வெல்லனடப்பானுந்
துன்பாலரசனையுந் தானழிப்பன்-மண்காத்
திருப்பான்றுயில்வானை வெல்நைத் துயில்வோன்
மரிப்பானை வெல்வன்மதி. (கசா)

இருவருள்வெல்லுஞ்செய்கைப்பலன்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

நல்லூணுகிற்கிழவன்வெல்வனடையேயாகிலிளவல்வெல்வன்
செல்லாந்தூக்கமாகிற்சிறந்தோன்மிகவும்வென்றிடுவேன்
எல்லாமரசேயாமாகிலிளையோன் வெல்லானெந்நாளும்
சொல்லாச்சாவேயாமாகிற்பானுமிருவர்மீளாரே. (கஎ)

பருவநிதானப்பலன்.

உரைத்திடுமிருவர்பேருமொருபட்சியுண்ணுமாகில்
நரைத்திடுமவனேவெல்வ னடையினிலெடியோன்வெல்லன்
கருத்தரகிலேயோன்வெல்வன்கடுங்குடன்றுயிலில்வெல்வன்
மரித்திடச்சரியாமென்றே மாதவருரைத்தார்மாதே (கஅ)

ஓட்டுஞ் செய்கைபலன்.

உண்பானடப்பானை யோட்டுமிருவர்களும்
பண்பாமதியைப் பரிந்தெட்டும் - பெண்பாவாய்
துஞ்சினோர்கஞ்சுந் துயில்வோனையாவருமே
யஞ்சலென்றழைத்திடுவராம். (கசா)

ஆறுமதிகாரம் - முற்றிற்று.

ஐந்தாவதுசெய்யுள்தொகைநிக, சக்கரத்தொகை நிசா, ஆறுவது செய்யுள்தொகை ககூ — ஆக செய்யுள்தொகை (எம); ஆக சக்கரத்தொகை (நிசா)

சிவகுருவே துணை.



சிவமயம்.

ஏழாம் அதிகாரம்.

பூர்வபட்சம் நிறப்பட்சி

நேரிசை வெண்பா.

வல்லூறாபொன்னிறமாம் வாழாந்தைவெள்ளியதாம்
செல்லாருங்காகஞ்சிவப்பாகு நல்லாய்கேள்
கோழியுருபச்சை குளிர்ந்தமயில்கறுப்பாம்
நாழிகைமணக்கநவில். (க)

அமரபட்சம்நிறப்பட்சி.

ஆந்தைசிவப்பாமணிகாகம்பொன்னிறமாம்
வாய்ந்தபச்சைவண்ணமயிலாகும்-ஏந்திழையீர்
வெள்ளையாங்கோழி விளங்குவரிகறுப்பு
வல்லூறுக்கொண்டு மதி. (உ)

பூர்வபட்சம் சாதிபட்சி.

வல்லூறுபார்ப்பான் வளராந்தைதான்வணிகன்
செல்லாருங்காகஞ் செகத்தரசன்-நல்லாய்கேள்
கோழியாம்வேளாளன் கூறுமயில்சண்டாளன்
ஆழியானூலாய்ந் தறி. (ங)

அமரபட்சம் சாதிபட்சி.

பொன்மறையோனும்வலியான் பேராந்தைவேந்தனும்
துன்னுமொழிகாகந் துலைவணிகள்-மன்னும்
உழகலத்தோன்கோழியே யோதுங்கான்மஞ்ஞை
இழிகுலத்தோனென்றே யிசை. (ச)

பட்சம் உ-க்கும்தாதுமூலசீவபட்சி.

வல்லூறுமூலம்வளருந்தைசீவனுஞ்
சல்லாபமாங்காகந்தாதுவாம்-பொல்லாத
கோழிமூலச்சீவன் கோலமயிற்றுதுவொடு
வாழுமூலஞ்சொல்லிவை. (ரு)

போகர்நிகண்டுபாஷாணப்பட்சி.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பஞ்சபட்சிபாஷாணம்பகரக்கேளு
பரவியதோறைம்புலனும்பஞ்சதாது

நெஞ்சிவப்பாம்சித்திரத்தின்பட்சியாகுஞ்
சிறந்திட்டபஞ்சவண்ணத்தாதுவாகும்
மஞ்சரணிமகமாயிபறங்கிப்பாவை
மகத்தானகுப்பிக்குள்சமைந்தகன்னி
கொஞ்சுநிறமிரவிக்குள்கூர்ந்தவேமங்
குலரடியாணுமமெலாம்பட்சியாமே. (சு)

பூர்வபட்சம்பூதபட்சி,

நேரிசைவெண்பா.

வல்லூறுதேயுவாம்வல்லாந்தைவாயுவாம்
பொல்லாக்கருங்காம்பூமியதாய்நல்லாய்கேள்
நீரர்குங்கோழிநீலமயிலாகாயம்
கார்குழலாய்கணி. (எ)

அமரபட்சம்பூதபட்சி.

அரியபுலியவல்லூ றப்பாகுமாந்தை
கரியதொருகாகங் கனலாகும்-பெரியதால்
தேனேசரிந்தொழுகூஞ் செஞ்சுட்டுவாரணந்தான்
வானேயகல மயில். (அ)

முடுகுபட்சி.

காகமுழுமுடுகுவல்லூறுமுக்காலாம்
ஆகமுறுமாந்தையரைமூடுகாம் வேகமுறும்
கோழியதுகான்முடுகுகோலமயிலைரக்கால்
வாழுமுடுகறிந்துவை. (கூ)

மாய்க்கும்பட்சி.

மயிலுக்குமாற்றுன் வலிதாந்தைகோழியாம்
இயல்வலிதாங்கோழி யிரண்டுங்கயலாகும்
முன்வலிதுவல்லூரு நான்கினுங்காக்கை
பின்வலிதாகுங்காண் பெயர்ந்து. (௰)

பகைப்பட்சி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

மயிற்பகைவல்லூருந்தை கோழிக்குமதுவேயாகுஞ்
செயிற்பகைவலியற்காக்கை யாந்தைக்குவலியன்றீயான்
இயற்றியவலியனல்லாவெல்லாம்வல்லூறினுக்கே
உயிர்பகையாகுமற்றதொழிந்தவையுறவாமன்னே. (௰க)

உறவுபட்சி.

நேரிசை வெண்பா.

மயிலுறவுவல்லூறு வன்காக்கைக்கோழி
செயலாகவல்லூருஞ்சேர்காகம் - அயல்விழியாய்

கோழியுறவுமயில் கொள்ளுமெனவுரைத்தார்
ஏழினூல்வல்லோ ரிசைந்து. (௧௨)



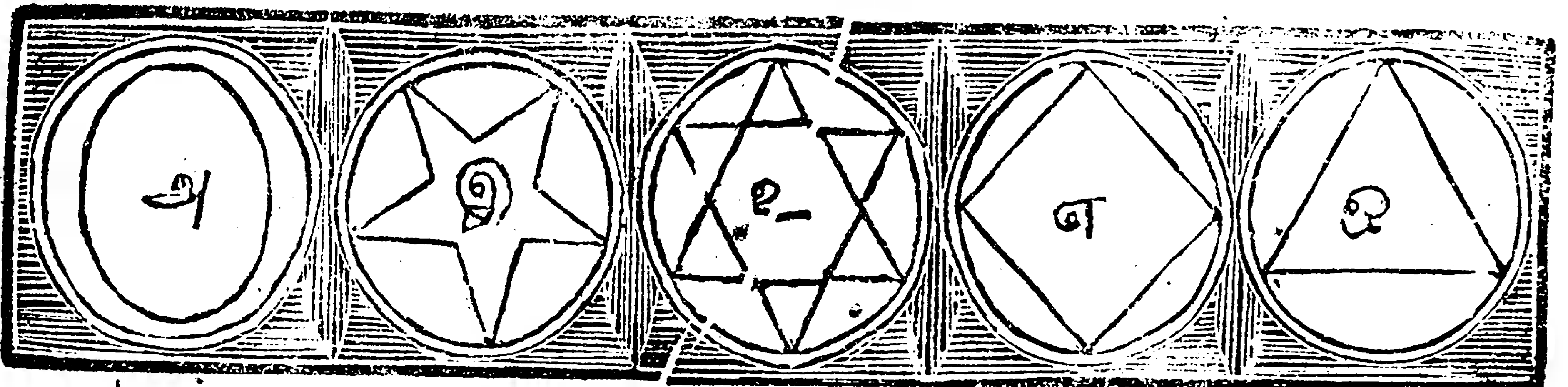
காலப்பட்சி.

ஆந்தைமயின்முக்கா லானதொருவாரணந்தான்
சேர்ந்தநிகழ்காலஞ் செப்பிடுமே-வாய்ந்ததொரு
வல்லூறுகாகம் வருங்காலங்காட்டுமே
வல்லோருரைத்த வகை. (௧௩)

கோணப்பட்சி.

வல்லூறுநீள்வட்ட மாவாந்தையைங்கோணம்
அல்லாருங்காக மறுகோணம்-மெல்லிநல்லாய்
கோழியதுநாற்கோணங்கோலமயின்முக்கோணம்
ஊழியான்சொன்ன வுரை. (௧௪)

வல்லூறு. ஆந்தை. காகம். கோழி. மயில்.



சுவை பட்சி.

தித்திக்குமாந்தை சிறுபுளிப்புக்குகோழியதாம்
எத்துங்கருங்காக மினிதுவர்ப்பாம்-பத்திநக
வல்லூறுகாரு மயில்கைக்குமென்பரே
அல்லார்குழலா யறி. (௧௫)

நிலபட்சி.

வல்லூறுபாலை வளராந்தைவண்குறிஞ்சி
நல்லாருங்காக நருமருதம்-மெல்லியரே
வாரணமேமுல்லை வளருமயினெய்தல்
ஆரணத்தோர்சொல்லா லறி. (௧௬)

இடப்பட்சி.

வல்லூறுவண்மை வண்காகநீர்க்காலாய்
நல்லதிறலாந்தையது நாற்காலாம்-சொல்லக்
குறுங்கோழிகொம்பங் குலவுமயில்பட்சி
பெறுங்காணிவையாய்ந்து பேசு. (கஎ)

பஞ்சலோகபட்சி.

வல்லூறுபொன்னும் வளராந்தைதெள்ளியதாம்
நெல்லாருங்காக நிறஞ்செம்பாம்-பொல்லாத
கோழியதுவெண்கலமாங் கோவமயிலிருப்பாம்
வாழிமடவார் வகை. (கஅ)

வினையப்பட்சி.

வல்லூறுவருகின்றான் மாமறையோறாரவந்தான்
நெல்லிகருங்காகநிற்கின்றான்-மெல்லியரே
கோழியேமீண்டான் குலவுமயிலுமரை
நாழிகையிலேவருவா னடி. (கக)

கெடுதி யறிகுறி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

மன்னவன்வல்லூறுகின் மனிதர்கைப்பகுந்தவென்க
வெண்ணியவாந்தையாகி லொண்டொடியெடுத்தானென்க
உண்ணிடுகாகமாகி லொருவனேகொண்டானென்க
வண்ணமார்கோழியாளும் பூமியின்மயில்தான்பெண்ணே. (உ0)

இனப்பட்சி.

நேரிசைவெண்பா.

வல்லூறுகாக மயின்மூன்று மாண்கும்
நல்லதிரவுகோ ளஞ்சொன்னும்-பொல்லாத
ஆந்தைபொற்கோழிபெண் ணகுமிதேதோழி
சேர்ந்தறிந்துசொல்லுந் திரம். (உக)

பூர்வபட்சம்-திசைப்பகூதி.

உவரகிழக்குவல்லூறு யாந்தைதெற்காம்
விரையுங்கருங்காக மேற்காம்-புரைதிரைக்
கொத்திவிரைவிழுங்குங் கோழிவடக்காகு
வத்திபத்தினிற்கு மயில். (உஉ)

அமரபட்சம்-திசைப்பகூதி.

பச்சைமயின்மேற்காம் பாரில்வடக்காந்தையாம்
மச்சுக்கிழக்காகும் வல்லூறு-மெச்சுநல்ல
தெற்காகுங்காகமது தேனுரிழிமடவாம்
பொற்கோழிமத்திபமாம் போற்று. (உங)

இதுவுமது-உவர்க்காலதிசைப்பகூதி.

மத்திபத்தில்வல்லூறு வாழாந்தைதெற்காகும்
உற்றநிதிகிழக்கே யொண்காகம்-சற்றிடமே
தெற்காகுங்கோழி சிறந்தமயின்மேற்காகும்
எக்காலுஞ்சாற்றுதற்கா மீடு. (உச)

வேறு சித்தர்நூல் ஐந்தெழுத்துச் சக்கரம்.

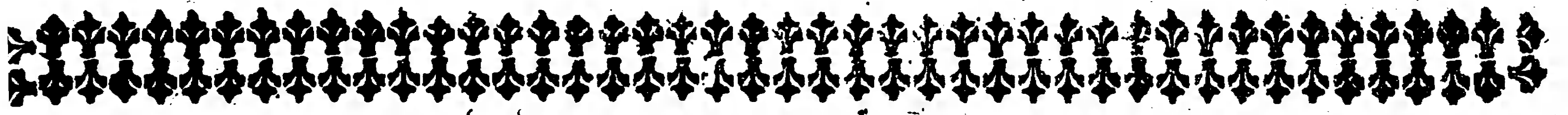
ஈசானியங்கன்னி யெதிர்வடக்கைக்கினிமேல்
வாசாவாய்வோடெரியும் வார்கிழக்காம்-பேசரிய
அக்கினியிற்கன்னி யுளவாம்-ஆ-இ-ஊ-ஏ-ஓ
சக்கரமிதைத்தெழுத்துந் தான். (உரு)

இதன்பயன் மேலோர்க்கன்றி விள்ளாமையால் விளம்பிலம்.

ஏழாமதிகாரம்-முற்றிற்று.

ஆறாவது செய்யுள் தொகை எ0 } ஆக செய்யுள் தொகை. கூரு
ஏழாவது செய்யுள் தொகை உரு

ஆறாவது சக்கரத் தொகை ருசு } ஆக சக்கரத் தொகை. ருஎ
ஏழாவது சக்கரத் தொகை க



உ

சிவமயம்.

எட்டாம் அதிகாரம்.

நிமித்தங்கேட்போருடைய வாய்மொழியின் சப்தாக்ஷரத்தைப்
பக்ஷியாக்கி அவர்கள் நிலையில் தொடுகுறியும் ஆராய்ந்து
பலன்சொல்லுகைக்கு வகுத்துரைத்தல்

அகாரச்சத்தம்.

நேரிசை வெண்பா.

காணுமகாரப்பே ராளுடையகண்டமுதல்
காணுஞ்சிரசாந்தை கைகாகம்-பேணிக்
கோழியுட்டம்புமயின் முன்பின்னாகும்வலியன்
தாழுமிகுசாந்தான்-இ-உ-எ-ஒ-அ. (க)

இகாரச்சத்தம்.

தானுமிகாரப்பே ராளுடையகண்டமுதல்
காணார்த்தலைக்காகங் கைக்கோழி-மாறாய்
உடலேமயின்முன்பின் வல்லூறுங்காலாந்தை
மடலேபுரிவால் வகு-உ-எ-ஒ-அ-இ. (உ)

உகாரச்சத்தம்.

அண்டமுகாப்பே ராகுநாள்சென்னிமுதல்
கண்டமாங்கோழியது கைமயிலாம்-உண்ட
வல்லூருடன்முன்பின் வாழுமேயாந்தையது
கல்லகால்காகமாய் நாட்டு-எ-ஒ-அ-இ-உ. (ங)

எகாரச்சத்தம்.

நாட்டுமகாரப்பே ராளுடையசென்னிமுதல்
ஊட்டுங்கைவல்லூ றுடலாந்தை-காட்டிடுமுன்
பின்னாகுங்காகம் பெருத்ததோர்கோழிக்கால்
நன்றாவலரே நவில்-ஒ-அ-இ-உ-எ. (ச)

ஒகாரச்சத்தம்.

நவிலுமொகாரப்பேர் நாள்சேர்தலைவலியான்
கவலுங்கையாந்தையுடல் காகமே-புவியிலே
தேனேமுன்கோழி தேவர்க்கெலாமடுக்கு
மானேமயில்கான் மதி-அ-இ-உ-எ-ஒ. (ரு)

அமுர்தஸ்தான அலங்காரம்

பூர்வபக்ஷ அமரபக்ஷங்களுக்கு அமுர்தநிலேயேற்றமு மிறக்கமும் ஆகிற திதிகளினால் அறியத்தக்க பாதாதிகேசம் பிரதமை அடி,

நேரிசை வெண்பா.

காலடியாம்வல்லூறு கணைக்காலுமாந்தையாம்
மேலெழுந்ததாலும் வெண்காகம்-மாலார்
படிக்குரங்குகோழியாம் பணவல்குணமாதே
முடிக்குமயிலென்றே மொழி. (சு)

துதிகை பாடு.

அறியும்பாடுவல் லூறுகுமாந்தோழி
முறியாந்தைமேற்கெண்டை-முன்னேசரியா
அணிமுழந்தாள்காகமது தொடையேகோழி
மணிகுப்பமஞ்ஞையென வை. (எ)

திரிதிகை கணைக்கால்.

கணைக்காலாம்வல்லூறு கால்கெண்டையாந்தை
பணைக்குமுழந்தாள் பகர்காகம்-கணித்த
தொடையாகுங்கோழி தூய்யமயின்மெல்லி
கடையுமடை துணையாங் காண். (அ)

சதுர்த்தி முழந்தாளிடை

வல்லூறிடுப்பு வளர்முதுகுதானாந்தை
கல்லாதமேன்முதுகு காக்கையாம்சொல்லறிய
கோழியிடறிமையில் கைப்பட்டைகூறியுதன்
தோழியினியதெனச் சொல். (கூ)

பஞ்சமி துடை உந்தி.

வல்லூரேயுந்தி வயிறாந்தைமார்புகொடி
அல்லாருமென்முலேயா மங்கோழிதொல்லுலகில்
வண்ணமயில்கைக்கீழா மட்டவிழுங்கார்குழலாய்
பண்ணவர்கள் சொன்னார் பரிந்து (க0)

சஷ்டி நிதம்பம் கீழ்வயிறு.

கீழ்வயிறுவல்லூறு கேள்வயிருமாந்தையாம்
வாள்மார்புங்காகமெனும் வாணுதலாய்-தாழ்வில்
வழுவிலாக்கோழி மயிலிருப்பிடம்வல்லீர்
தெழுதவிலாவென்றே யியல்பு. (கக)

---

* குற்றுகரந்தள்ளித் தளைபிரிக்கவும்.

சப்தமி இடைகீழ் முதுகு.

கீழ்முதுகுவல்லூறு கிளர்மேன்முதுகாந்தை
வாழ்பிடரிக்காகமாம் வாணுதலாய்-கோழி
வல்விலாதோகை மயிலாமிடம்வலத்தே
யிலவிலாவென்றே யியம்பு. (கஉ)

அஷ்டமி உந்திவயிறு.

வல்லூறுதான்வயிறும் வல்லாந்தைமார்பாகுஞ்
சொல்லியகாகமுதுவாகும்-புல்லிய
கோழியிடைவிலாக் கோலமிகுமாமயிலே
தோழிபுலாச் சொல். (கஙு)

நவமி வயிறு மார்பு.

இழியாதமார்வலியான் கவைதோளிரண்டாந்தை
முழுதுடன்முன்காகம் பின்கோழிபழுதறவே
காலாகுமஞ்செனக் காமுகர்க்குகாசினியில்
மேலாநூலிதென்று மேவு. (கச)

தசமி கை.

கையிரண்டும்வல்லூறு சழித்துமேலாந்தை
மெய்புடையமுன்காகம் பின்கோழி-பையத்
துடையிரண்டுந்தோகைமயிற் றாயமொழியாராய்ந்து
வடிவமென்றுமானிடர்க்கு,வை. (கரு)

ஏகாதசி பாளியங்கை.

பாளியான்வல்லூறு பருமுன்கையாந்தைக்
காழுமுழங்கைக் கருங்காகம்காலக்கே
கெண்டையாங்கோழி கிளர்தோன்மயிலாகும்
தண்டமிழ்வல்லாய்நீ சாற்று. (கசு)

* துவாதசி விரல்.

முட்டுவிரல்வல்லூறு முழுவிரலாமாந்தையது
கேட்டவிரல்காகமா கேரிழையூர்கட்டாணி
மோதிரமாங்கோழி முன்கண்டுதோகையதாம்
ஆதரவால்சொன்னே மறி. (கஎ)

திரயோதசி கழுத்து.

வல்லூறுவன்கழுத்து வல்லாந்தைவாயாகும்
மெல்லியலுங்காகம் விழியிரண்டாம்சொல்லரிய

*. குற்றுகரந்தள்ளித் தளைபார்க்கவும்.

கோழியதுநெற்றி குலவுமயில்கூந்தல்
ஆழியுலகத்தா யறி (கஅ)

சதுர்த்தி தலை.

செய்யதலைவல்லூறு சீரார்முதுகாந்தை
கையிட்டிங் காகமாங்கண்டாயே-மொய்குழலாய்
நாபியாங்கோரு நலமானதாளிரண்டுத்
தோகைமயிலென்றே சொலு. (கக)

பூரணை கூந்தல்.

கூந்தன்மயிலாகு கோழியேநெறியதாம்
வாய்ந்தசெவிகண்மூக்குவாழ்காகம் ஏந்திழையீர்
வாயாகுமாந்தை மணிக்கழுத்தேவல்லூறு
மாயாதுரைக்கும் வகை. (உ0)

இச்செய்யுள் கடு-ம் அங்காமுர்தமன்றியும்
தொடக்குறிக்குஞ் சொல்லப்படும்.

திதிப்பட்சி.

கோழிக்குநாளுநாள் குவலயத்திலேமிக்க
வாழுமடவல்லூறுக் கைந்தேநாள்-தோழிகேள்
காகமிரண்டாங் காகந்தைமூன்றாகும்
தோகைமயிலொன்றென்றே சொல். (உக)

நக்ஷத்திரப்பட்சி.

ஆதியசுவமுடனைந்துநாள் வல்லூறு
கோதிலாவாறுநாள் கொம்பாந்தை-தீதிலா
உத்திரங்கொண்டைந்துநா ளொன்காகமாங்கோழி
பத்தனுஷமோனமயில் பார். (உஉ)

இதுவுமது ஆரூடக்கணிதப்பட்சி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

அஞ்சுடன்வல்லூறுண்ணு மாறுடனாந்தையென்போர்
துஞ்சிலாக்காகமைந்தாஞ் சுகம்பெறுமவையேகோழி
நெஞ்சினின்மயின்றுனறு நினைந்தனுண்முதலாயெண்ணிக்
கொஞ்சிதைசத்திற்பேசக் குலவுமுனிதிருப்பதேமே

இதுவுமது உள்ளமுடையான் சூடாமணிச்சோதிடம்.

வாழ்பரிமுதலாவைந்தும் வல்லூதிரைமுன்னுளும்
சூழ்வளையதையாகும் துய்யவுத்திமுனைந்தும்

தாழ்லாவார்ந்தையாகுந் தடப்பனைமுதலாமைந்தும்
கோழியாமோனமாதி யாறுமேமயிலாந்தி (௨௪)

பூர்வபட்சம் இராசிபட்சி.

நேரிசைவெண்பா.

ஆடரிதேள்வல்லூ ருனதனுமீன்காகம்
கூடுதுலாமேறுங் கோழியதாந் தேடரிய
நண்டறிவைதாங்டாந்தை நன்மகரங்கும்பமிமை
கண்டமயிலொன்றேதிக் காண் (௨௫)

அமரபட்சம்-இராசிபட்சி.

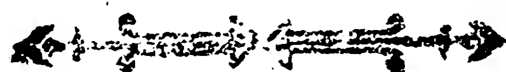
ஆனமயில்கடக மாடுதேளாகுங்கா
ஞனதரிவையரி யரங்கோழி-மானேகேள்
காகமதுகாதுமுடங் கைச்சிலைமீன்யாழாந்தை
பாகவல்லூறேதுநிறை பகர் (௨௬)

இதுவுமது உள்ளமுடைய சூடாமணிச்சோதிடம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

மேடமொடுதேளரியும் விரும்பியவல்லூறும்
மிகக்கடகம்மிதுன மெல்லியலுமாந்தை
கூடுசிலைமீனமொடு கொண்டகருங்காகம்
கோலும்விடையும்பெரிய கோழியெனலாகும்
நீடுகுடமாமகர நீலமயிலாகும்
நின்றிடுமிராசிதனி விப்பறவேதாமும்
பீடுடையமாதவ வகத்தியர்சொன் னூலிற்
பேசிடுமிதாகம மிதுனேரிகமாதே

எட்டாமதிகார-முற்றிற்று.

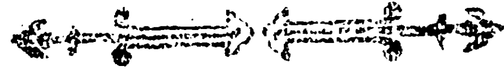


ஏழாவதுசெய்யுள்தொகை	௯௫	ஆ	செய்யுள்தொகை	௧௨௭
எட்டாவதுசெய்யுள்தொகை	௨௭			
சக்கரத்தொகை	௫௭	ஆ	சக்கரத்தொகை	௨௫

௯

கடவுள் துணை.

ஒன்பதாம் அதிகாரம்.



பட்சிகளின்கணிதவிலக்கணம்.

நேரிசை வெண்பா.

பேதையாம்வல்லூறு பேசாதுமூன்றரையும்
ஓதியவொன்றரையி லுண்டேகும்-மாதேகேள்
அஞ்சுமரையினிலொன் றுமேயரசுநிலைச்
செஞ்சொற்றுணிவாற் றெளி. (௧)

(இ-ள்.) வல்லூறு நாழிகை-௬-க்கு-நித்திரை-௧௭-போசனம்-௧௭ நடை-௧௭-மரணம்-௭-அரசு-௧-ஆக நாழிகை ௬.

ஆந்தை.

துணைப்பிரிந்துதேடுந் துணைச்செயலொன்றரை
உணவறிந்தொன்றரையி லுண்ணும்-பிணியாலே
கூர் தூங்கலீராந்தற் கோறலெய்தென்பாரே
ஆந்தைக்கரசயி லாம். (௨)

(இ-ள்.) ஆந்தைநாழிகை-௬-க்குநடை-௧௭-போசனம் ௧௭-நித்திரை ௨-மரணம்-௭ அரசு ௭-ஆக நாழிகை-௬.

காகம்.

துஞ்சும்போதொன்றரையாந் தூய்யநடையிரண்டு
மிஞ்சியரசானு மேலொன்று-வஞ்சியரே
சேக்கையேநீக்கச் சிறுபோசனமொன்றாங்
காக்கைக்கேசொன்னார் கணி. (௩)

(இ-ள்.) காக்கை நாழிகை-௬-க்குமரணம்-௧௭-நடை-அரசு-௩-உண்டி-௧-அனந்தல்-அரை-ஆக நாழிகை-௬.

கோழி.

குற்றமிலவொன்றரையிற் கோழிதுணைகூடு
மற்றுமோரொன்றரையில் வாய்பூசும் வெற்றி

யரசாளுமூன்றிலழியுமேயொன்று
நிரையாவதொன்றாய் நினை. (௪)

(இ-ள்.) கோழிநாழிகை-௬க்கு-நடை-௧௦-உண்டி-௧௦-அரசு-௧-மரணம்-௧-அனந்தல்-௧-ஆக நாழிகை-௬.

மயில்.

எடுக்குங்கடிகை யிரண்டரையுமாக
நமக்குமரையிரண்டின் வல்லூண் அடுக்கும்
அரசாளுமூன்றி லடநித்திரையொன்றில்
நரைசாவென்றென்றே நவில். (௫)

(இ-ள்.) மயில்நாழிகை௬க்கும்-நடை-௨௦-உண்டி-௦-அரசு-௧-அனந்தல்-௧-சாவு-௧-ஆக நாழிகை-௬.

பட்சிநாழிகை மாற்று.

அஞ்சுபறவையுமோ ராறுகடிகையினும்
எஞ்சவுண்டுதுஞ்சிடுமென் றெண்ணாதே வஞ்சியரே
ஒன்றென்றேநாளாறு கடிகையினிலேயுண்ணும்
என்றென்றேசொன்னா ரெமக்கு. (௬)

பட்சிபாகம்.

சேனதிசைசுன்கதிசை சீரதாகச்
சிங்கதிசையானைதிசை செப்பொணாத
பூனைதிசைரேவுதிசை யெலியினோடு
பொருந்துமுயற்றிசையெட்டும்பொலியும்பட்சி
மோனமென்றுஞ்சூக்ஷ்மதிசைநாளதாக
முன்றினமேபிராணதிசை யுண்மையாகப்
பாலன்மொழிமடமாதே பட்சிபாகம்
பகர்ந்திடுவரைந்தொழிலின்பலன்கடாமே (எ)

மகாதிசையாண்டு.

உண்டிநடையார்த்தையாகி விருப்பதந்தா
முறு தூக்கஞ்சாவானா லைந்தாகும்
கண்டவிருபதினைந்துமாகக்கூட்டி
மகாதிசைநூறாண் டந்திரதிசையாந்திரங்கள்
விண்டநாள்சூக்ஷ்மதிசை பிராணதிசைநாள்
விளங்கியபஞ்சாங்க முறையேவல்லார்
அண்டருக்குமேலாகுமாயுள்காணா
ரலைகடல்சூழவனியெல்லா மறிவர்தாமே.

உறவுபட்சி.

மயிலுக்கு — கோழியும்-காகம் உறவு
காகத்துக்கு — மயிலுங்-கோழியும்-வல்லூறும்-உறவு
வல்லூறுக்கு — மயிலும்-காகமும்-உறவு
ஆந்தைக்கு — கோழியும்-மயிலும்-வல்லூறும்-உறவு

மற்றவையெல்லாம்பகை-இவை ஆத்துமசினேகம்

பகைபட்சி.

மயிலுக்கும்-கோழிக்கும் — வல்லூறும்-ஆந்தையும்பகை
காகத்துக்கு — ஆந்தைபகை
ஆந்தைக்கு — காகம்பகை
வல்லூறுக்கு — காகமொழிய மற்றவையெல்லாம்பகை
சொல்லாதவைகளெல்லாம் — உறவு இவை உயிர்பகை.

இராசியயையாளம்.

மகரம்-கன்னி மிதுனம்*கறுப்பு விருச்சிகம்-கும்பம் மீனம்*பகமை
இடபம்-துலாம்கடகம்-வெள்ளை மேஷம்-தனசு-சிங்கம்*செம்மை

இராசிக்கிரக நிறம்.

பாம்பு-சனி-மகரம்-மிதுனம்-கன்னி-இவைகறுப்பு
புதன்-மீனம்-கும்பம்-விருச்சிகம்-இவைபச்சை
திங்கள்-ஞாயிறு-வெள்ளி-யிடபம்-துலாம்-கடகம்-இவைவெள்ளி
செவ்வாய்-மேஷம்-தனுசு-சிங்கம்-இவைசிவப்பு
வியாழம்-பொன்னிரமென்று சொல்லப்படும்

இராசியாதிபதிப் பொருத்தம்.

சிங்கம்-சூரியனுக்கு — தனுசு-பிரகஸ்பதி
இடபம்சந்திரனுக்கு — துலாம்-சுக்கிரனுக்கு
மேஷம்அங்காரகனுக்கு — கும்பம்-சனிக்கு
கன்னி-புதனுக்கு — மூலத்திரிகோணமென்னப்படும்

கிரகமாவது.

சூரியன்-சந்திரன்-செவ்வாய்-புதன்-குரு-சுக்கிரன்-சனி-இராகு கேது-இவை-கூம்-நவக்கிரகங்களாம்.

கிரகசத்துருத்துவம்.

சூரியனுக்குப்பகை	சுக்கிரன்-சனி-இராகு-கேது
சந்திரனுக்குப்பகை	இராகு-கேது
செவ்வாய்க்குப்பகை	புதன்-இராகுகேது
புதனுக்குப்பகை	சனி
குருவுக்குப்பகை	சுக்கிரன்-புதன்
சுக்கிரனுக்குப்பகை	சூரியன்-சந்திரன்

சனி-இராகு-கேதுகளுக்குப்பகைசூரியன்-சந்திரன்-செவ்வாய்

சத்துருத்துவமென்னப்படும்.

கிரகமித்துருவம்.

சூரியனுக்குறவு	செவ்வாய்-சந்திரன்-குரு
சந்திரனுக்குறவு	சூரியன்-புதன்
செவ்வாய்க்குறவு	சூரியன்-சந்திரன்-குரு
புதனுக்குறவு	சுக்கிரன்-சூரியன்
குருவுக்குறவு	சூரியன்-சந்திரன்-செவ்வாய்
சுக்கிரனுக்குறவு	புதன் இராகு-கேது
சனிக்குறவு	சுக்கிரன்-புதன்-இராகு-கேது
இராகு-கேதுகளுக்குறவு	சனி-சுக்கிரன்

மித்துருவமெனப்படும்.

கிரகசமத்துவம்

சூரியனுக்குச்சமம்	புதன்
சந்திரனுக்குச்சமம்	செவ்வாய்-சுக்கிரன்-குரு-சனி
செய்வாய்குச்சமம்	செவ்வாய்-சனி-குரு-இராகு-கேது
குருவுக்குச்சமம்	சனி-இராகு-கேது
சுக்கிரனுக்குச்சமம்	செவ்வாய்-குரு
சனிக்குச்சமம்	குரு
இராகு-கேதுவுக்குச்சமம்	புதனும்-குருவும்

சமத்துவமெனப்படும்.

கிரகஅடையாளம்.

சனி-இராகு-கருமை * புதன் பசுமை * குரு-பொன்மை சுக்கிரன்-சந்திரன்-வெண்மை* செவ்வாய்-சூரியன்-பொன்மை* செம்மைநிறமென்னப்படும்

கிரகவலிமை.

புதனுக்குவலிமை	செவ்வாய்
செவ்வாய்க்குவலிமை	சனி
சனிக்குவலிமை	குரு
குருவுக்குவலிமை	சுக்கிரன்
சுக்கிரனுக்குவலிமை	சந்திரன்
சந்திரனுக்குவலிமை	சூரியன்
சூரியனுக்குவலிமை	இராகுகேது என்னப்படும்

நட்டமுட்டிசிந்தனையிலிருந்தெடுத்தெழுதியவை:

நக்ஷத்திரவேதைப்பொருத்தம்.

பூரணிக்கு-கேட்டையும் கார்த்திகைக்கு-அனுஷமும், உரோகணிக்கு விசாகம், மிருகசீரிட்டத்திற்கு-சுவாதியும், திருவாதிரைக்கு-அவிட்டமும் புனர்பூசத்திற்கு திருவோணமும் பூசத்திற்கு உத்திராடமும் ஆயிலியத்திற்கு பூராடமும், உத்திரத்திற்கு-உத்திரட்டாதியும், அத்தத்திற்கு-பூரட்டாதியும், சித்திரைக்கு சதயமும், இரேவதிக்கு பூரமும் வேதையாகையால் இவைநீங்கலாக மற்றைய நக்ஷத்திரங்களுக்கு உறவாமெனக் கொள்கவென்பதாம்.

யோனிப்பகை.

யானைக்குப்பகை-சிங்கம்	பாம்புக்குப்பகை-குரங்கு
பசுவுக்குப்பகை-புலி	எலிக்குப்பகை-நாய்
ஆட்டுக்குப்பகை-நாய்	மற்றவையெல்லாமுறவெனப்படும்

ஆண்பெண்விருட்சம்.

வைரவமுள்ளவை யெல்லாம்ஆண்விருக்ஷம் பாலுள்ளவையெல்லாம் பெண்விருக்ஷம் ஆல் அரசு-அத்தி-மாதளை-மகிழ்-பலா-மா-இலுப்பைசண்பகம்-எருக்கு-வஞ்சி-நாவல்-இப்பன்னிரண்டும் பால்பொருந்தியனவாகையால் பெண்ணெனச் சொல்லப்படும் மற்றவைகள் வைரம்பொருந்திய விருக்ஷங்கள் ஆணெனச்சொல்லப்படும்.

இராசிவசியம்.

மேஷத்துக்கு	சிங்கம்வசியம்
இடபத்துக்கு	துலாமும் கடகமும் வசியம்

மிதுனத்துக்கு	கன்னிவசியம்
கடகத்துக்கு	தனுசும்-விருச்சிகமும்வசியம்
சிங்கத்துக்கு	துலாம்வசியம்
கன்னிக்கு	மிதுனமும்-மீனமும்வசியம்
துலாத்துக்கு	மகரம்வசியம்
விருச்சிகத்துக்கு	கடகமும்-கன்னியும்வசியம்
தனுசுக்கு	மீனம்வசியம்
மகரத்துக்கு	மேஷமும்-கும்பமும்வசியம்
கும்பத்துக்கு	மேஷம்வசியம்
மீனத்துக்கு	மகரவசியம்

சொல்லாதவையெல்லாம்பகையெனப்படும்

இராசித்திக்கு

மேஷம்-இடம் கிழக்கு	மிதுனம்-தென்கிழக்கு
கடகம்-சிங்கம்-தெற்கு	கன்னி-தென்மேற்கு
துலாம்-விருச்சிகம்-மேற்கு	தனுசு-வடமேற்கு

தறிக்கால்.

மேஷம்-முதற்கால் மிதுனத்தில் கடைக்காலையுண்ணும் உ-ம்-கால்-ங-ம்காலையுண்ணும் ங-ம் கால் உம்-காலையுண்ணும் ச-ம் கால் முதற்காலையுண்ணும் இப்படியே மற்றவிராசிகளு முண்ணும்.

இராசிநோக்கு.

மேடம்-கடகம்-துலாம் மகரம் இவைராசிகளின் கக-வது, இராசிகளைநோக்கும் இடபம்-விருச்சிகம்-கும்பம் சிங்கம்இவைவஸ்திராராசிகள் கூ-வது இராசிகளை நோக்கும் தனுசு மிதுனம்-கன்னி மீனம் இவை உபயவிராசிகள் எ-வது இராசிகளை நோக்கும்.

மேடம் முதற்கால் கும்பம் ச ம் காலை கால்நோக்கு நோக்கும் உ-ம்கால் ங-ம்காலை ௦-நோக்கு நோக்கும் ங-ம்கால் உ-ம்காலை ஒ நோக்கும் சம்கால் முதற்காலை முழுநோக்கு நோக்கும் இப்படியேஇராசிகளெல்லாம் நோக்குமென்றறிவது.

கவிப்புக்கொள்ளும்படி.

சிறுகால் யாதொருவிராசியுதிப்பது உ௦-நாழிகைதன்னைத்தானே கவிக்கும் இரண்டாமிராசி மற்ற இரண்டரை நாழிகையும் கவிக்கும் இப்படி-கஉ-ராசிகளும்-ஙW-நாழிகையும் இடமேவந்து கவிக்கும் என்பதாம்.

வினவிநின்ற விராசி ஆரூடமென்பது அப்பொழுது உதிக்கின்றவிராசியை யுதயமென்றறிக பாம்பும்-வெள்ளியும்-வியாழமும்-உச்சிக்கோளென்றறிக. புதனும்-திங்களும்-இவை நிலைக்கொள் ஆதித்தனும் செவ்வாயும்-சனியும்-இவை பூமிக்கோளெனப்படும் இவற்றால் உச்சத்தாற்கேட்டது இடைநிலத்திலே கேட்டது பூமியிற் கேட்டதென்றும் மற்றுள்ளவைகளும் இவ்வகையாலறிக.

திரிதகிரகங்கள்.

சந்திரன்-செவ்வாய்-இராகு-கேது	சாக்கிரகங்கள்
சூரியன்-சுக்கிரன்	ஸ்கிரக்கிரகம்
புதன்-குரு-சனி	உபயக்கிரகங்கள்

கிரகநோக்கு.

கிரகங்களெல்லாம் தாமிருக்குமிடத்துக்கு எம், இடத்தைப் பார்க்கும்விசேஷமாகிய சனி ௩-௧0, செவ்வாய் ௪-அ,குரு ௫-௯ இராசிகேது ௩-௧௧-ம், இடத்தைப் பார்க்கும் ௩-ம், இடம் பத்தாம்இடம் கால்பார்வை ௪ அம் இடம் அரைபார்வை ௫ ௯-ம், இடம் முக்கால் பார்வை எ-ம், இடமும்-தாமிருக்குமிடமும் முழுப்பார்வைபார்க்கும், அன்றியும் சூரியன் இராகு கேது, செவ்வாய், சனி இவை குரூரக்கிரகங்கள் குருசந்திரன், சுக்கிரன், புதன் இவை சுபக்கிரகங்கள் அமரபட்சத்துச் சந்திரனும் சனியும்சந்தகுருவும்பாபக்கிரகங்களெனப்படும்.

ஜாதி இராசிக்கிரகம்.

மீனம்-விருச்சிகம்-கடகம்-வியாழம் திங்கள் இவை	பிராமணஜாதி
சிங்கம்-மேஷம்-தனுசு-செவ்வாய் ஞாயிறு இவை	க்ஷத்திரியஜாதி
மிதுனம்-துலாம்-கும்பம்-புதன்-இவை	வைசியஜாதி
இடபம்-கன்னி-மகரம்-வெள்ளி இவை	சூத்திரஜாதி

சனி பஞ்சமன், இராகு கேது புலையஜாதி யெனப்படும்

கிரகத்திற்கு அக்ஷரம்.

கிழக்கு ஞாயிறு, தென்கிழக்கு செவ்வாய், தெற்குவியாழம், தென்மேற்கு புதன், மேற்கு, வெள்ளி, வடமேற்கு, சனி வடக்குசந்திரன்வடகிழக்கு இராகு கேது, இவர்கள் இந்தத்திக்கில் அவரவர்கள்வாரங்களில் எ௰ நாழிகை உதித்திருப்பார்களெனப்படும், யோனியும்பதாகையும்,௩௰-நாழிகைபெறும் தெய்வம் ௧௰-நாழிகைபெ

றும் அன்றியும் அக்ஷரங்களாவன அ. ஆ கிழக்கு. இ. ஈ, தென்கிழக்கு, உ, ஊ, தெற்கு, இ, அ, எ, ஏ, தென்மேற்கு, அ, இ, ஐ, மேற்கு, உ, அ, எ, ஏ, வடமேற்கு, அ, உ, ஔ, வடக்கு, 000ஃ, வடகிழக்கு, இப்படிநின்று உ௦, நாழிகைபெறும், கிரகங்களுக்கு அக்ஷரமாவன க, ங, செவ்வாய், ச ஞ, வெள்ளி, ட, ண, புதன் த, ந வியாழம், ப, ம, சனி, ய ர சூரியன், ல, வ, சந்திரன், ழ, ள, இராகு, ற, ன, கேது, இவ்வக்ஷரங்கள் கோட்களுக் கென்றும், இவர்கள் நின்ற திக்குகளுக்கென்றறிவது இவ்வக்ஷரங்களாற்கேட்டஉருக்கள் பெறும், காரியங்கொள்ளப்போவார் மற்றுள்ளவையும் பெறுவார்.

கிரகநக்ஷத்திரம்.

சூரியன், சந்திரன், செவ்வாய், இராகு, குரு, சனி, புதன், கேதுசுக்கிரன், இவ்வொன்பதுபேருக்கும், கிர்த்திகைமுதல் பூரம்வரையில்கொள்ளில் ஒவ்வொருவருக்கு ஒவ்வொருநக்ஷத்திரமாகும் மற்றவைகளுக்கு மிவ்வடைவே பார்த்துக்கொள்ளவும்.

மாதம்	முதற் பக்கத்துக்கு நாழிகை.	நடுவிற் பக்கத்துக்கு நாழிகை.	பிற்பககத் துக்கு நாழிகை.
சித்திரை ஆவணி	க	௦	0
வைகாசி புரட்டாசி	0	௦	க
ஆனி அற்பிசி	க	க௦	உ
கார்த்திகை	உ	உ௦	௩
மார்கழி	௩	௩௦	௪
தை	௪	௩௦	௩
மாசி	௩	உ௦	உ
ஆடி	உ	க௦	க

விருத்தம்.

தையிருபத்தெட்டரைமேற்றணுசுகும்பம், தான்கால்மின்விருச்சிகமேமுக்காலாகும், மைதுலையுமிருமுக்கால்ரிஷபங்கன்னி, வருமிரண்டோடொருகாலுமிதுனஞ்சிங்கம், எய்யுமிரண்டேமுக்கால் கடகமூன்றும், இயம்பினதுபகயிகசுகடிகையாகும், ஐயமிலையறுபதிலே செல்லுமீபாக, அன்றிசவுக்குள்ளதை நீ யறிந்துகொள்ளே.

இப்படியாக] அவச்சாயையென்னும் பாதச்சாயை எல்லாமாதமும்

கூட்டல்கழித்தல் அரைஅடிபெறும்,

நேரிசை வெண்பா.

ஒன்றரையொன்றேகா லொன்றுமுக்காலரையாம்
நின்றதுகையை நிலைநிறுத்தி - நன்றாக
வட்டமோக்கவேகூட்டி மாளிகைக்குள்ளேயிருந்து
தொட்டவிரனுழிகையாச்சொல். (௰)

சுட்டுவிரன்மடக்கிச் சூரியனைத்தன்வலமாய்
எட்டும்விரலை யிரட்டித்து - முட்ட
அடியளந்துபார்ப்பதன் முன்னாராய்ந்துசொல்லும்
குடியளந்தென்னுளுங் கூறு. (௰க)

ஒன்பதாமதிகாரம்—முற்றிற்று.



எட்டாவது செய்யுள்தொகை கஉஉ
ஒன்பதாவது செய்யுள்தொகை ௰க } ஆகூ செய்யுள்தொகைகஙரு,
எட்டாவது செய்யுள்தொகை ருஎ
ஒன்பதாவது சக்கரத்தொகை க } ஆகூ சக்கரத்தொகை ருஅ



சிவமயம்.

பத்தாம் அதிகாரம்.

(0)

மச்சமுனி எண்ணூற்றிலிருந்தெடுத் தெழுதியவை

அஷ்டகரும விதி.

இதுபூர்வபக்ஷத்துக்கு நிறப்பட்சி.

செம்மைபொன்னிறங்கறுப்புச் சிறுகறுப்புடனேவெள்ளை
மெய்ம்மயிலாந்தைகாகங் கோழிவல்லூறுமைந்தே.

இது அமரபக்ஷத்துக்கு நிறப்பட்சி.

வெள்ளிப்பொன்சிவப்புபச்சை மேவியகறுப்போடைந்து
உள்ளதேவல்லூறுந்தை கொடுகோழிமயிலுமைந்தே. (க)

செய்வினைப் பொருத்தம்.

ஓதவேகீழ்த்திசைக்குவெள்ளியாகி முத்திரமுமஷ்டமியுங் கூடநன்று
நீடவேயக்கினிக்குமந்தவார மிரேவதியுமஷ்டமியுமெத்தநன்று
சூடவேமறலிக்குமாதிவாரந் துவாதசியும்பூதமடாமெத்தநன்று
வாடவேநிறுதிமதிசித்திரைகூட மகமாயிலியும்பூரணையுநன்றுதாமே ()

இதுவுமது.

ஆனலுமேற்றிசைக்குமங்களவாரம் அமரபக்ஷத்தட்டமியும்விசாகநன்று
நீடவேயக்கினுக்குமந்தவார மிரேவதியுமஷ்டமியுமெத்தநன்று
சூடவேமல்லிக்குமாதிவாரந் துவாதசியும்பூசமடமெத்தநன்று
வாடவேநிறுதிமதிசித்ரைகூட மகமாயிலியும்பூரணையுநன்றதாமே. ()

இதுவுமது.

ஆனலுமேற்றிசைக்குமங்களவாரம் அமரபக்ஷத்தட்டமியும்விசாகநன்று, போனலும்வாயுவுக்குப் புத்திகூடும் புனர்பூசமாயிலியம்பஞ்சமியுநன்று, வேனலுமட்டதிசைவியாழஞ்சோதி விளங்கியசதுர்த்தசிமெத்தநன்று, கோனடுமீசனிலே வெள்ளிக்கூட கூடியேமுப்பூர தோஷநன்றே. (௨)

செய்கரும நிலை.

தோஷங்கீத்திசைக்குமரணமாகும்
சொன்னபடியக்கினிக்கி மரணமாகும்
பாசங்கடென்றிசைக்கு முகாரமாகும்
பகர்நிருதிதனிலுண்டி பண்பதாகும்
தேசங்கள் மேற்றிசைக்கு நடையதாகும்
செய்மானவாயுவுக்குத் தூக்கமாகும்
நாசங்கள்வடக்காகு மீசனுக்கு
நன்றாகும்பொதுபட்சியைந்துமாமே. (௫)

திக்குப்பூச்சி.

ஐஞ்சாயங்கீழ்சிவப் பெரிக்குக்கூடத்
தந்தகனார்கறுப்பாகுநிருதிகூடத்
துஞ்சாமற்பச்சையதுமேற்கேபத்துஞ்
சொன்னகறுப்பதுவாய்வு மூலைக்காகும்
மஞ்சாரும்பொன்மயமே வடக்குக்கப்பால்
வளர்வெள்ளிமலையீசன் வரையதாகும்
பஞ்சமமாம்வண்ணமந்தப் படியேப்போட்டுப்
பாரமெனும்பூசைபண்ணி பட்சிபாரே. (௬)

பட்சிப் பொருத்தம்.

வல்லூருக்கும் ஆந்தைக்கும்.

பட்சியிலேமுதல்பட்சி யானைன்று
பண்ணுறங்கிநடந்தாலுந் துஞ்சினாலும்
உச்சியேயாகியே யுண்டிட்டாலும்
உச்சமடாபட்சிமிச்சம் வல்லூருரும்
கச்சியிலேயாந்தையென்று லாகாதப்பா
கனமானவூணரசா ஞானன்றே
கொச்சியிலேநடையுறக்கஞ் சாவென்றாலே
கூடாதேயாந்தைவலு வில்லைத்தானே.

காகத்துக்கும் கோழிக்கும்.

வலுவாகுங்காகமங்கே யுதித்ததானால்
வல்லூருபோதாது காகமிச்சம்

வலுவாகமரணமுட் னரசனுலு
மாடமிசைநடந்தாலு முறங்கினலும்
வலுவாகவுண்டாலே யதிகலாப
மதிகோழிவிதியாக வுதிப்பதாலே
வலுவாகுமற்றவெல்லா மிரண்டாம்பட்சம்
வாரணத்தையாந்தையைப்போல் வைத்துப்போட. (அ)

மயி லுக் கு.

வைத்தமயில்செத்தாலு முறங்கினலு
மண்ணுண்டுநடந்துமினு மஞ்சாதப்பா
செத்தமயில்கிடந்தாலு மரவமஞ்சுஞ்
செகந்தனிலேயிதுமுச்சச் செப்பக்கேளு
அந்தமதுகைகூடு மறசதோற்பா
ரணிபெரலாமிருநலமாமமையும்ஞானம்
மற்றவெல்லாப்போதாது மயிலுக்கப்பா
மகத்தானபறவைசெய்யும் வகையைக்கேளே (கூ)

பூர்வபட்சம்.

வாரம்பட்சி செய்கைமூலிகைக்கு குறிப்பு.

வகையென்னவளர்பிறைக்குச்செவ்வாய்பாறு
வல்லூறினதிகாரம் புதனுந்திங்கள்
துகையாகுமாந்தை யதிகாரமாகும்
சொல்லுவியாழத்தி னதிகாரங்காகம்
நகையென்னவெள்ளிக்குக் கோழியாகும்
நல்லசனியதிகார மயிலுக்குண்டு
பகையென்னப்பச்சிலையை பகருவொம்
பட்சியெல்லாமுண்ணுது பிடுங்கிட்டாதே. (ய)

பிடுங்குவதுதினமதுவேமூலிகேளு
பேசாதேயரைக்கீரை முதலாம்பட்சி
ஒடுங்குவதாற்சிறுகீ யிரண்டாம்பட்சி
யரைத்திட்டோர்மூக்கரை சாரணைவேர்காகம்
நடுங்குவதசகரையின்வேர் கோழிக்காகம்
நடுங்கிலிவேர்மயிலுக்காக நாளுஞ்சேரப்
பிடுங்கிவிட்டுசாமத்திற் போட்டுப்போனல்
புண்ணியனேமாரணமாங் கருமந்தாதே. (கக)

கருமமென்னவூணரசு நமக்குநன்று
காரியங்கைகூடுமடா பலக்குமூலம்
வருமளவும்பொசியாது நமக்குண்டான
வழக்குவெல்லும்படைபோனல் வரலாம்வெற்றி
திருதரரும்பொருதிலேப்பா ராசர்தோற்பார்
நிதிசேரும்பிணிதீரு நேமமுற்றும்
தருமமதுதலைக்கிட்டு மூலத்தாலே
தனிமூலம்பொதுபட்சி கிரைவித்தே. (கஉ)

வித்தானவெதிரிகளை வெல்லவேண்டில்
வேருஞேன்பேர்மாண நடையுறக்கம்
இத்தானவேளையிலே யதன்பேர்சொல்லி
யிசைத்திட்டமூலத்தைச் சாபநீக்கிக்
கொத்தோடேபிடுங்கிவிட்டுக் கடக்கவோடு
கொடுஞ்சுடலைதனிற்புதைத்து குறியைக்கூற
அத்தோடேபிணிகொண்டு கிடப்பானமூகை
யதைவிட்டேயுறங்கினவேர்புதைக்கக்கேளே. (கங)

கேளப்பாவிறங்கினவேர் புதைகும்போது
கெட்டதடாவிருவிழியுங் குருடாச்சப்பா
மீளப்பாமற்றுரையு மிலையிதற்கு
விண்ணுளவுமண்ணுளவு மருந்துமில்லை
ஆளப்பாமாரண மூலத்தைத்தாக்க
வவனுயிரையதுதாக்க மாட்டதோபார்
கோளப்பாவறனுலுந் தடுக்கப்போமே
குறைவில்பட்சிக்குறியதனைக் கூறுவேனே. (கச)

அமரபட்சம்குறிப்பு

கூறியதோரமரபட்சம் குறியைக்கேளு
கொடியுண்ணும்புந்தியிலே வியாழமாந்தை
மீறியதோர்வெள்ளியிலே வல்லூருண்ணும்
வெறுங்கோழிஞாயிருடன் செவ்வாயுண்ணும்
மாறியதோர்சனியுடனே சோமவாரம்
மயிலுண்ணும்மச்சமுனி வாக்கியத்தைத்
யேறியதோர்முன்பாகஞ் செய்யக்கேளு
செப்புவோம்பச்சிலையைத் தெரிந்துகொள்ளே. (கரு)

கொள்ளவேதைவேளை மயிலுக்காகும்
கோழிக்குத்தான் குப்பைமேனியாகும்

விள்ளுநாய்க்கடுகெருக்கு வல்லூறாக்காம்
வெருளாந்தைகாரையெறு மவுரிக்காகம்
துள்ளிடிலென்முன்போலே காரியங்கள்
சூட்சமாய்செய்துகொண்டு தொழிலைப்பாரு
கள்ளமேயில்லையடா முனிநூல்தன்னிற்
கண்டுபார்பஞ்சபட்சி முறையைத்தானே. (கசு)

முறையோடேநாற்கோண மூட்டும்போது
முடியடாசிகாரத்தை தலைகீழாக
அறையடாவிறைகோண மடுக்கும்போதே
யதனுடனேநகாரத்தை நாட்டிப்பாரு
உறையோடேமுன்சொன்ன வகையையோத
வுள்ளபடிபின்சொன்ன வயணம்பாரு
துறையோடேவெளியிட்டுச் சொல்லக்கேளு
சுகமதுவேநமசியென் றுரைக்கலாமே. (கஎ)

அஷ்டகர்மப்பலகை.

ஈசானயம் வெள்ளை வெள்ளி பூராடம் பூரதோஷம் நன்மை	இந்திரன் சிவப்பு சுக்கிரவாரம் உத்திரநக்ஷத்திரம் அஷ்டமி திதி மாரணம்	அக்கினி சிவப்பு சனி இரேவதி அஷ்டமி மரணம்
குபேரன் பொன்மை வியாழம் சோதி சதுர்த்தசி நாசம்	கிழக்கு. வடக்கு இ ஒ தெற்கு அ உ எ மேற்கு.	இயமன் கறுப்பு ஆதிவாரம் பூசம் துவாதசி அரசு
வாயு கருமை புதன் புனர்பூசம் ஆயிலியம் பஞ்சமி தூக்கம்	வருணன் பசுமை மங்களவாரம் விசாகம் அமரபக்ஷந் தட்டமி நடை	நிருதி கறுப்பு திங்கள் சித்திரைமகம் ஆயிலியம் பூரணை உண்டி

சோதிரிஷி-நடு-விருந்தெடுத் தெழுதியது.

ஆதியாய்நின்றபரா பரத்தைப்போற்றி
அகண்டமறைத்தெக்ஷணா மூர்த்திபாதம்போற்றி
சோதியாம்பதினெட்டுச் சித்தர்பாதம்
தொழுதேத்தி யமுர்தபக்ஷியைந்தைச்சொல்ல
வாதியாம்வயித்தியனு மாந்த்ரீகன்
மகத்தானசோதிரிஷி மறையிலேற்றோர்
காதிலேகேட்கவட்ட கருமமாடும்
கணபதியின்பதம்போற்றி கருத்தைச்சொல்வேன். (கஅ)

சொல்லுவேனிந்நூலை மூந்நூற்றுள்ளே
சொல்லாதசித்தெல்லாஞ் சொல்லிவிட்டேன்
வெல்லுவாய்சித்தெட்டுக் கா(ரி)சொன்னேன்
மேலானதாம்பட்சி நிலையைக்கேளே
அல்லுவாமுதலெழுத்தோ வீரைந்தப்பா
அதுவரையிலஞ்செழுத் ததின்மேற்கேளு
விள்ளுவாய்பதினெட்டா மெழுத்துக்கெல்லாம்
விடுஞ்சாபநீக்கிடவும் விள்ளுந்தானே. (கக)

தானென்பார்பட்சியெல்லா மறிவோமென்பார்
சத்தியமாயட்டசித்துஞ் சார்ந்தோமென்பார்
ஊனென்றதாய்பட்சி யுண்மையெல்லாம்
ஓரெழுத்திற்கண்டறிந்தோ முறுதியென்பார்
வானென்றதத்துவத்தி லாய்ந்தோமென்பார்
வழிதெரியாமூதேவி சண்டாளர்தாம்
கோயென்றவாசானைக் குணமாய்ப்போற்றிக்
குறினட்டாற்பலியாது குறிகொள்வீரே. (உ0)

பட்சிசாபத்தைநீக்கினவர்.

நேரிசை வெண்பா.

மூலத்துய்த்து முளைத்ததொருமுதண்டம்
சாலத்தைக்கண்டதறியீரோ - ஆலத்தை
உண்டானறிய வுலராமதிநிறைந்து
கண்டாரிருணீக்குங்காண்.

வல்லூற்குமாந்தைக்கும் வாயசத்துக்கும்பழியே
சொல்லாகோழிக்குந் தோகைக்கும் - சொல்லாதிப்
பேடை யெழுத்தேசாபம் பேர்த்துவிடுமுலியைக்கும்
வாடையெழுத்தன்றோ வகை. (உஉ)

காகத்தெழுத்தாற்கடி காந்தையைக்கட்டி
வாகுற்றகோழிவழிமறித்துப் - பாகுற்ற
வல்லூறைத்தொட்டு வருமயிலைப்பூசிப்பார்
எல்லோருமீடேறுவார். (உ௩)

உலகவாழ்த்து.

கண்டாரேமாந்தரெல்லாங் காசினியிலெந்தெழுத்தும்
வெண்டாமரையாள விளக்குஞ்சீர்-பண்பாகப்
பதலத்திணுயுளையும் போதகத்தின்மாமறையும்
மாதவத்தோர்வாய்வழியே வந்து. (உ௪)

பத்தாம் அதிகார-முற்றிற்று.



பஞ்சபட்சி சாஸ்திரம்.

முற்றுப்பெற்றது.

ஒன்பதாவதுசெய்யுள்தொகை ௧௩ }
பத்தாவதுசெய்யுள்தொகை உ௪ } ஆ செய்யுள்தொகை ௧௫௭
ஒன்பதாவது சக்கரத்தொகை ௫அ }
பத்தாவது சக்கரத்தொகை ௧ } ஆ சக்கரத்தொகை ௯௯

அகஸ்தியமகாமுனிவர் திருவடிகளேசரணம்.



